

VELADA DE JAZZ

28 Agosto 2021

21'30 h.

FRONTÓN AÑAVIEJA



**ERIK NIEMIETZ &
JAVIER CAMPOS**



ERIK NIEMIETZ. Desde principios de 2018 fue teclista en Forever King of Pop, espectáculo internacional con el que ha actuado en los mejores teatros y recintos escénicos de España, Portugal, México, Francia y Alemania. En el ámbito del jazz, ha participado en las ediciones 51ª y 52ª del Heineken Jazzaldia de Donosti con Erik, Joanes & Dave, Reunion Big Band y Catalina Neues Jazz Quintet. Ha publicado dos discos junto a su banda Garob Band, con quienes ganó el VI Concurso de Jazz Castelló 2015 y quedó finalista en



la 23ª edición del Festival Jazz á Oloron de 2016. También ha colaborado en varios proyectos de Miguel Blanco como Cuban Soul y Miguel Blanco Band.

Dentro del mundo del pop y el rock, ha actuado junto a Miguel Ríos, Kutxi Romero, Sherpa y Fernando Mosquera en la gala benéfica “Apaga la luz y cantar” en el Kursaal de San Sebastián, colaborando también como arreglista al adaptar para big band la canción folk “Creando Camiños”, de Fernando Mosquera.

JAVIER CAMPOS es un joven saxofonista soriano afincado actualmente en Madrid. Con estudios artísticos superiores en ESMUC (Barcelona) con grandes maestros como Xavier Figuerola o Eladio Reinón. Realiza numerosos cursos con artistas de la talla de Perico Sambeat o Mikel Andueza y ya como estudiante empieza a darse a conocer tocando en jams y grupos por locales de Barcelona y Madrid, abriendo numerosas jams y tocando con grupos como la Monkey Family, Jazz Jungle, Izuran... Sus fronteras no terminan en el jazz, también participa en formaciones de rock como Iratxo con el que toca en grandes festivales del rock nacional (Viñarock, Lumbrerasrock...) o artistas internacionales como Palmeras Kanibales con el que a realizado conciertos por diversos lugares de Europa. En su ciudad natal, Soria, sigue participando en proyectos de diversos formatos (Jazz trio, Tus Ultimos Días, Free Funk Obsession...)

Durante la velada innumerables velas arrojaron el acto dándole intimidad, afectividad y una sensación de un cierto romanticismo nocturno, gracias a la ingente labor de Nines Tierno.

La asistencia se calcula alrededor de una cincuentena de personas entre locales y foráneas. Al final el frío hizo su presencia y personas mayores abandonaron por precaución, pero la inmensa mayoría mantuvo su presencia hasta el final del acto.



(Fotografía de Silvia Alonso Lopez y Jorge Jimenez)