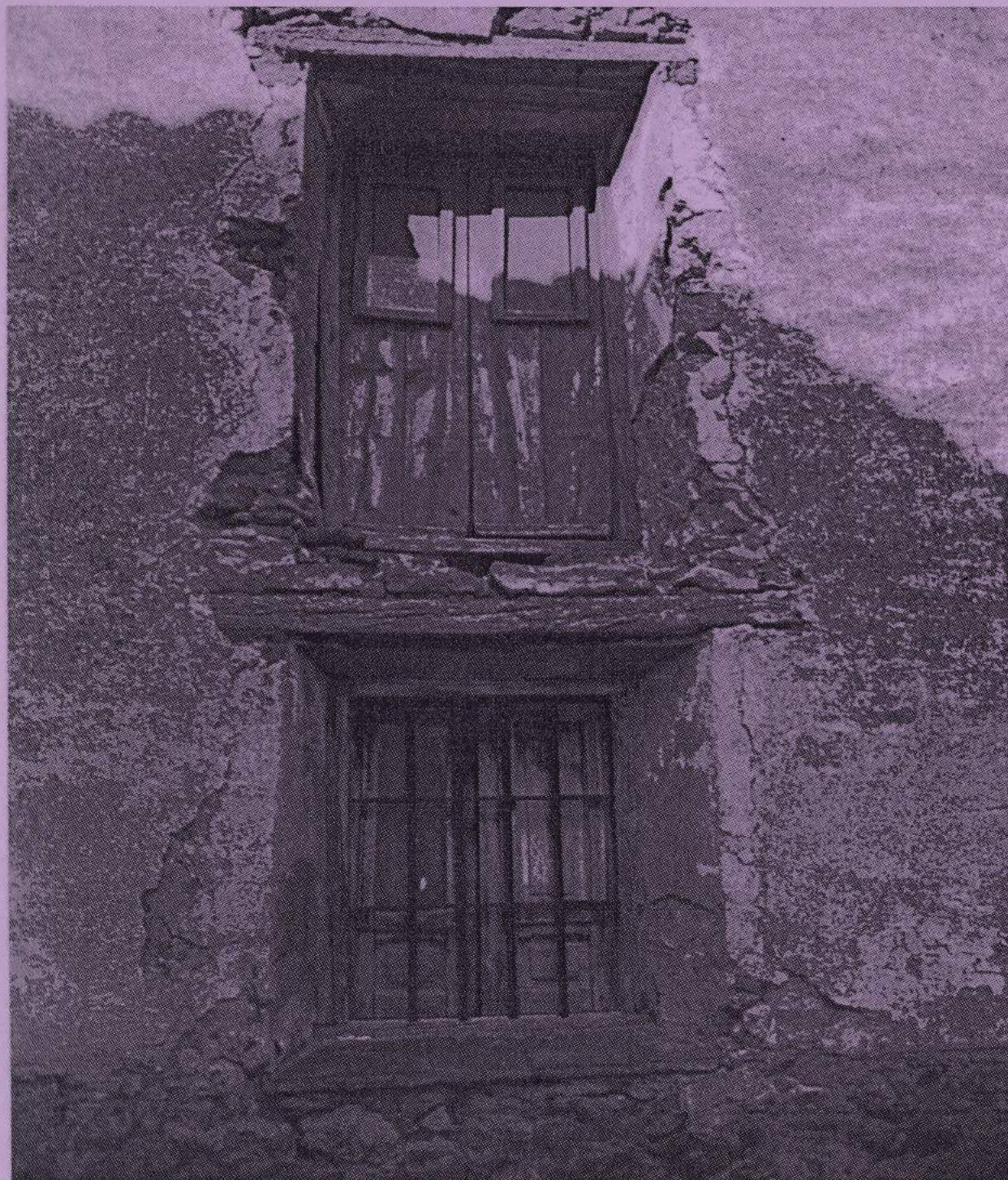




Verano 2002 - Nº 1 - Precio: 2 Euros

Revista de la Asociación de Amigos de Añavieja

AÑAVIEJA

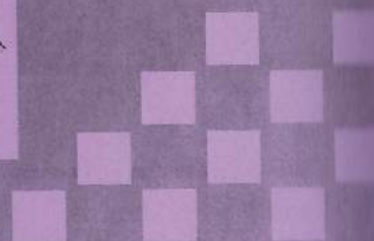


Asociación de Amigos



Sumario

| | |
|--|----|
| Presentación | 3 |
| Una vez había un Pueblo | 4 |
| Los Pelendones | 6 |
| Añavieja en tiempos de los romanos | 9 |
| Añavieja en Internet | 10 |
| Leyenda y Tradiciones | 13 |
| Santa Engracia | 14 |
| Coplas, retahílas | 15 |
| Poetas en Añavieja | 16 |
| La Mujer de | 18 |
| Cuentos: La fuente la Mora | 19 |
| Rutas | 22 |
| Patatas: Agricultura Ecológica | 24 |
| Con mucha Miga | 26 |
| El Deporte en Añavieja | 28 |
| Actividades Asociación | 30 |
| Sugerencias y Propuestas | 32 |
| Añavieja aconseja | 33 |
| Humor y pasatiempos | 34 |
| Toma nota | 35 |
| Programa Fiestas Virgen Sopeña | 36 |





Presentación

Otra vez estamos con vosotros... Gracias a la acogida que nos brindasteis en nuestro primer número, hemos cogido fuerzas para seguir con otro nuevo ejemplar de nuestra revista que esperamos que no sea el último ni muchísimo menos. Intentaremos hacer todo lo posible para que este nuevo número salga por lo menos tan entretenido como el primero.

Como os comentábamos en nuestro primer número, nuestra intención, al crear este "invento" de la revista es que todo el mundo que esté relacionado con Añavieja conozca un poquito mejor lo que ha sido este pueblo: costumbres, leyendas, etc. Pero además también nos gustaría que sirviera como un vehículo para conocer la opinión de los socios y allegados sobre los temas que interesan al pueblo, sobre la labor que realiza la Asociación, sobre las cosas que os gustaría que se hiciesen... En fin, la revista nace con el objetivo de entretener al que la lea, pero también con la intención de que sirva como sistema de comunicación entre todos nosotros.

Para ello contamos en la revista con secciones dedicadas a eso: a reflejar las inquietudes, críticas, propuestas, deseos, comentarios, ideas, colaboraciones, etc. que se nos puedan ocurrir a cualquiera de nosotros y que si no se comparten con los demás, se pueden quedar sin hacer y sin disfrutar por el resto de los socios y vecinos.

Nuestro principal objetivo es pues, intentar que en este proyecto y en todos los que emprende la Asociación se involucre cuanta más gente mejor, con cuantas más ganas mejor y con la misma intención con la que estamos trabajando todos los de la Asociación: intentar levantar un poquito el "Ánimo de Añavieja", y ofrecer a sus vecinos alternativas de ocio y entretenimiento. Con esta intención y un poquito del tiempo de cada uno seguro que conseguimos un pueblo más activo, más entretenido y con más posibilidades y por fin podremos desterrar la típica expresión que todos hemos soltado alguna vez: ¡¡¡¡ Bufff ... aquí no hay nada y no se puede hacer nada ...!!!!.

Bueno, nos dejamos de sermones y esperamos que nuestro segundo número os guste tanto como el primero y os anime a participar en la elaboración de algo tan bonito como es descubrir la historia de nuestro pueblo, de sus tradiciones, de sus gentes, de sus gustos e intereses, etc., trabajando en un equipo y saboreando, como lo hacemos nosotros, "la ilusión por Añavieja".

Un saludo del equipo de la revista y de la Junta de la Asociación de Amigos de Añavieja.



Había una vez un pueblo

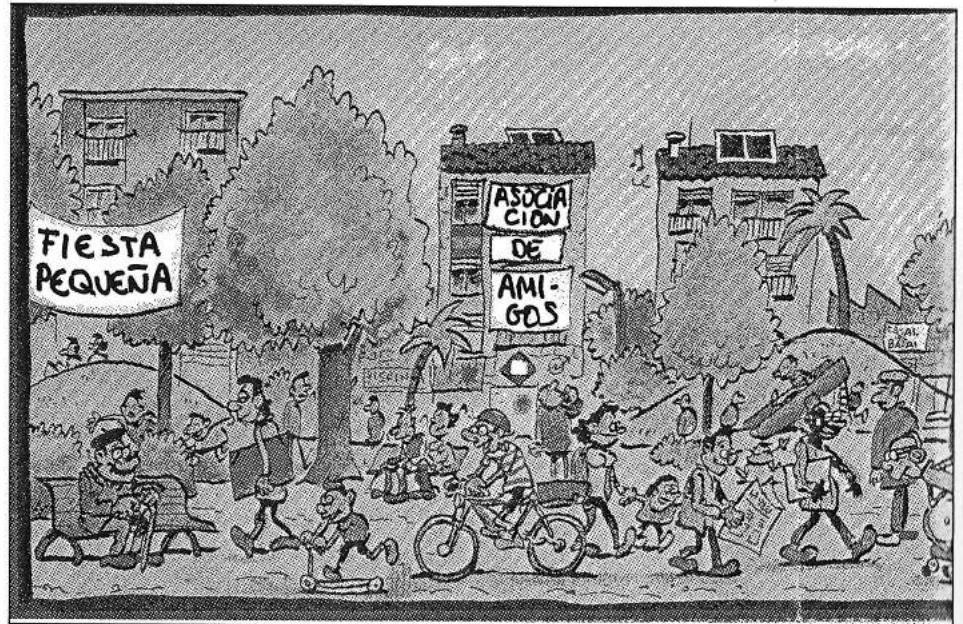


Es una tarde de finales de noviembre. El invierno se ha adelantado y ya hemos tenido el primer manto nevado sobre nosotros. La verdad es que ha sido muy rápido y prácticamente no ha dado tiempo de saborearlo. Después de haber estado todo el año pasado sin ver un triste copo de nieve, todos teníamos ganas de ver un nevazo como éste, aunque con su llegada se hayan marchado los preciosos colores que por estas tierras deja el otoño.

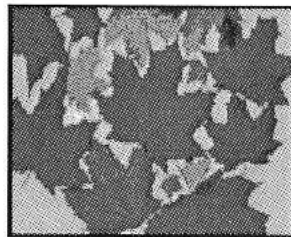
Las primeras heladas y los primeros copos también traen consigo la sensación más temida que se viene sobre las cabezas de los que durante todo el año habitamos nuestro pueblo: "la sensación de soledad".

Cada vez que llegan estas fechas y vuelves la vista atrás, te das cuenta de que falta algo. Al año pasado le faltó su nevazo, y a éste, precisamente por haber tenido su primer nevazo tan temprano, le van a faltar parte de su esplendor de colores y tonalidades tan increíblemente bellas del otoño. Al año que viene le va a faltar la agradable sonrisa de la última añaviejera que nos ha dejado...

Con todo esto a uno le da por pensar que todo es cada vez más necesario por ser precisamente más escaso. Últimamente ya no hay tantos nevazos como nos cuentan nuestros abuelos; tampoco andamos sobrados de tonalidades diferentes en otoño puesto que cada vez tenemos menos árboles y menos lugares donde apreciarlas; cada vez somos menos los que habitamos



nuestro pueblo y, por consiguiente, somos menos los que podemos disfrutar de las cada vez más escasas sonrisas de añaviejeros. Ésta es una de las sensaciones que nos queda cuando los pocos vecinos que nos vienen visitando cada año, y que cada vez lo hacen de forma más breve, se marchan y nos dejan a solas con nuestra soledad.

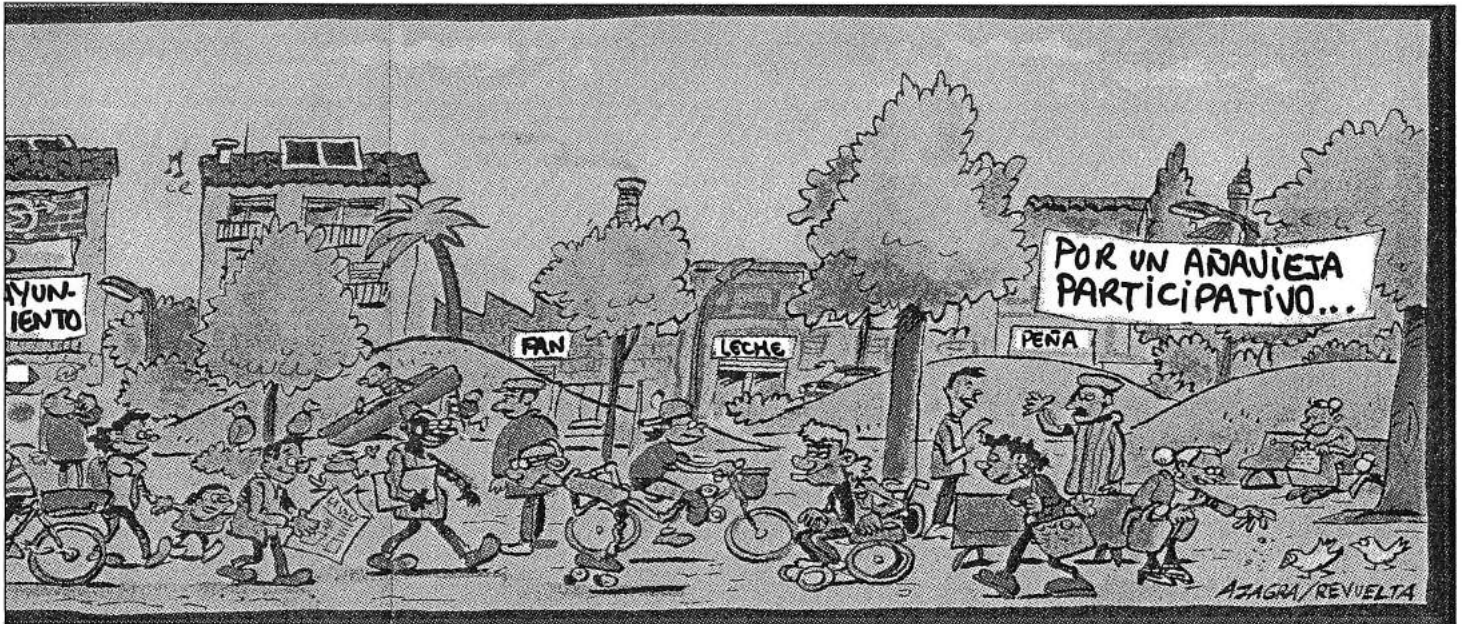


Esa sensación no se deja sentir de repente, sino que se va produciendo poco a poco. Un trocito se nos viene encima cuando acaban las fiestas y los últimos que se han quedado a disfrutarlas con nosotros nos dejan. Pero la actividad que recupera el pueblo con la llegada de la recogida de la patata nos hace olvidar por unas semanas que estamos un poquito más solos. Después sentimos otro poquito de esa soledad cuando los pocos jóvenes que quedan estudiando nos dejan durante toda la semana; solo están entre nosotros durante los fines de sema-

na. Nos sentimos un poquito más solos cuando volvemos de acompañar en su último viaje hacia el cementerio, al último de nuestros vecinos que nos ha dejado; cuando una casa alguna de las pocas parejas jóvenes que hay entre nosotros decide dejamos y buscar un nuevo sitio donde asentar sus raíces; cuando alguno de nuestros mayores nos deja para ir a pasar una temporada con alguno de sus hijos que viven fuera; cuando alguien que es descendiente de nuestro pueblo trae a su hijo de uno, dos, tres o cuatro años y a todos se nos cae la baba mirando al crío y pensando: "cuánto hace que no se disfruta en Añavieja de la alegría de unos cuantos pequeños jugando y haciendo travessuras..."

Para muchas de éstas cosas, no tenemos una fácil solución o una forma de intervenir para poder cambiarlas y hacer que nos sean más favorables a los vecinos de Añavieja: como puede ser la llegada del primer nevazo, la duración del colorido del otoño, el que nos deje para siempre alguno de los nuestros...

Pero quizás si pudiésemos hacer algo más en otros de los casos que hacen que nos sintamos cada vez un poquito más solos. A lo mejor poniendo entre todos un poquito de nuestra parte, la convivencia en el pueblo se hace más llevadera y más

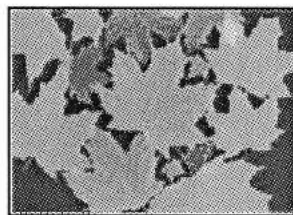


atractiva. Interesándonos más por nuestro propio pueblo: más asistencia a los concejos; a las reuniones de la Asociación; reclamando más información y más comodidades al ayuntamiento; participando de forma más voluntaria y más comprometida en los asuntos de todos; tratando de preparar actos, posibilidades de entretenimiento, formas y lugares para la diversión de los que aquí vivimos todo el año y de los que nos visitan en determinadas épocas del año; ofreciendo, si hay posibilidad, casas deshabitadas para que sean ocupadas por familias con niños; integrándose los que vienen de fuera no sólo diciendo "en este pueblo no hay nada, no vengo más porque me aburro, antes aquí daba gusto estar..." sino pensando más positivo y intentando aportar su granito de arena para poder opinar después con la conciencia "limpia"...

Éste ha sido un pueblo que ha hecho muchas cosas con la unión de todos sus vecinos y poco menos que lleva esa unión de todos como bandera. Pues yo creo que ha llegado el momento de que una vez más hagamos "una piña" para salvar algo que es lo más nuestro... Añavieja.

Si cada uno ponemos un poquito de nuestra parte, y somos capaces de renunciar a una mínima parte del

aprovechamiento propio por una mejoría para la comunidad; si somos capaces de pensar en conjunto y no de forma tan individual, como últimamente estamos pensando; si somos capaces de mirar a los problemas de frente y no volviendo la vista para ver si nos los solucionan los demás; si los jóvenes, que creo que somos los que tenemos que tirar de este carro, somos capaces de mojarnos más y



hacer más cosas en vez de quedarnos jugando horas y horas a las cartas, marchándonos a otros pueblos en busca de diversiones que podemos conseguir para Añavieja, encerrándonos en casa o en peñas que lo único que hacen es cerrar nuestros círculos, y hacernos más egoístas, etc; si los que vienen de fuera son capaces de organizarse actividades y buscan formas de pasar el tiempo libre de que disponen que sean divertidas y que a la vez sean aprovechadas por todos los vecinos y por ellos mismos, en

lugar de limitarse a decir lo aburrido que está su pueblo, lo poco que le queda de vida, a mirar lo que hacen los del pueblo para criticarlo y decir: yo lo habría hecho así; si muchos de los jóvenes que son descendientes de aquí, son un poco más conscientes de ello y se deciden a visitarnos más de vez en cuando y a aportar algo de vida a Añavieja tomándolo como algo suyo, si los que vivimos aquí procuramos hacerles a los de fuera más participes y más animada su estancia en el pueblo ... en fin, si cada uno ponemos un poquito de nuestra parte, creo que podremos volver a tener un pueblo con un poco más de vida. En cambio si no lo hacemos y dejamos pasar un poco más de tiempo nos encontraremos con un "muerto" en nuestras manos que hace muchos años tenía "estampas" envidiadas por todo el mundo (abuelos hablando con niños y jóvenes en el castillo, veranos llenos de gente por todo el pueblo, animación asegurada en casi todo lo que se proponía, mucha gente dispuesta a trabajar y a aportar su granito de arena, añaviejeros que sacaban tiempo para divertirse en tiempos de más necesidades que los actuales, el frontón lleno todos los domingos del año, dos escuelas con niños, etc, etc) y que desgraciadamente se perderán para siempre.



Los Pelendones

Los Pelendones son los celtas que habitaron nuestras tierras durante varios siglos. Si analizamos todos los pueblos que han invadido nuestras tierras, podemos afirmar que estos celtas o más bien preceltas, son los que más tiempo han poseído y habitado nuestras tierras.

Al hablar de los celtas, hay que dejar muy claro que es el nombre que se da a diferentes pueblos indoeuropeos que desde el año 1.500 (antes de J.C.) invaden la Europa central y muchos de ellos se aposentaron en nuestra península Ibérica (España y Portugal) hasta su romanización. Como dice el profesor Gonzalo Ruiz Zapatero "no hubo unos celtas, sino muchos celtas; y quizás el error histórico haya sido siempre ir detrás de los celtas configurados según un modelo uniforme, homogéneo y de contornos supuestamente bien definidos".

Con esto nos aclara el profesor Ruiz Zapatero que los celtas no formaron una sola nación, ni formaban parte todos de un mismo pueblo y aunque mantengan ciertos rasgos comunes son diferentes pueblos o al menos grupos diferenciados.

Estos primeros celtas construyeron poblados con cabañas. Estas cabañas eran de forma circular con una sola cámara y una sola puerta de acceso y el tejado en forma de una cúpula cónica de ramas y hierbas secas. Con el tiempo varió la construcción especialmente en los "oppidum" que eran como pequeñas ciudades que actuaban como centros comerciales, políticos, sociales e incluso lugares para invernar.



Labraban la tierra de forma rudimentaria para cultivar trigo, cebada y mijo como cereales, de los que obtenían una especie de cerveza llamada "ceria" o "celia", aunque en las zonas galas recibió el nombre de "cervisia".

En las huertas solían cultivar nabos, rábanos y también criaban cerdos, ovejas y vacas: aunque era el pastoreo en estas zonas su principal actividad junto con la caza de ciervos, rebecos, jabalíes e incluso lobos de quienes guardaban su piel y su cabeza para ciertas vestimentas y ceremonias.

Sabemos por Hecateo de Mileto, griego que escribió sobre los celtas a finales del siglo VI antes de J.C. (hace unos 2.400 años) y llamó a su territorio KELTIKE, porque desde antaño los conocían como los KELTOI, según las formas de hablar célticas y a partir de esta nomenclatura recibieron los nombres de keltos, caeltes, celtes y celtas para nosotros.

Nuestros celtas se llamaban Pelendones y según don Ramón Menéndez Pidal en su Historia de España, parece ser que su nombre se halla entre los Belendi, pueblo al parecer de la "cultura de las urnas" y habitantes del valle del

Ariege o también muy posible de las landas, según Jullian, de quien tomaron origen por el céltico dios Belenos.

Hay una gran probabilidad de que llegaran con los Berones, que se asentaron en la Rioja y del estudio que realiza María Angustias Villacampa en su libro "Los Berones según las fuentes escritas" tuvieron como fronteras comunes la Sierra de la Demanda, Urbión, Cebollera y las serranías de Cameros. Sin embargo los estudios realizados por Blas de Taracena le hacen realizar su mapa territorial de insuperable realidad geográfica.

El gran problema subsiste al existir fuentes escritas que citan a los arévacos como otro pueblo que participa de parte de su territorio, sin embargo citaremos historiadores muy antiguos que nos demostrarán la existencia, realidad histórica y localización geográfica de nuestros Pelendones e innegable que fueron en estas tierras donde se ubicaron.

El gran historiador romano Tito Livio en su obra "Ad urbe condita" nos manifiesta como Sertorio envía al cuestor M. Mario a reclutar tropas y provisiones entre los arévacos y los pelendones. Pre-

senta esta cita alguna rareza porque al parecer la toma de Valerio de Ancio.

Sin embargo va ser Cayo Plinio, quien en su obra "Naturalis Historiae", en el tomo III nos dice: In conventum cluniensem vardulis ducunt..." al convento cluniense llevan los várdulos..."; y sigue añadiendo: Eodem pelendones celtiberorum quator populis quorum numantini fuere clari..." al mismo llevan los pelendones cuatro pueblos celtibéricos de los que fueron famosos los numantinos " Esto escribe Plinio que al parecer lo copió de "Formulae provinciarum".

Pero en su tomo IV de la misma obra, hacia el capítulo 21, el romano Plinio es mucho mas conciso al manifestar: Durius amnis, ex maximis Hispaniae, ortus in Pelendonibus et iuxta Numantiam; que quiere decir "El rio Duero, de los mayores de Hispania, nace en los Pelendones y cerca de Numancia; "después sigue Plinio diciendo; lapsus dein per Arevacos Vaccaesque, disternatis ab Asturia Vettonibus, a Lusitania Gallaecis, ibi quoque Turdulus a Bracaris arcens, que podríamos traducir por "corre después por los Arévacos y Vacceos, y separa a los Vetones de la Asturia y a los Gallegos de la Lusitania, donde también divide a los Turdolos de los Brácaros. Con estos datos queda muy aclarado el territorio de nuestros antepasados, los Pelendones por nuestras tierras.

Podemos considerar que los Pelendones existieron, que habitaron nuestras tierras por unos 800 años y que una de sus grandes capitales, -oppidum -, estuvo muy cerca de Inestrillas, en un precioso

prado que forma el rio Alhama, llamándose a esta celtibérica ciudad con el nombre de Contrebia Leucade, que hoy día podemos visitar y admirar a pesar de sus incipientes excavaciones. Es lamentable la casi nula ayuda económica para estas verdaderas reliquias del pasado. Contrebia sigue esperando, pero otra gran ciudad muy próxima a nosotros Augustobriga (Muro de Ágreda) ni tan sólo se ha comenzado a investigar, a pesar de estar en una de las vías romanas más antiguas y ser una gran población en la antigüedad. La fuente que vemos al pasar, bajando el pueblo, camino hacia Ólvega, en una pequeña arboleda transformada en parque, esa fuente es romana. Es una fuente que casi tendrá dos mil años y nos parece que no tiene valor, que fue de ayer.

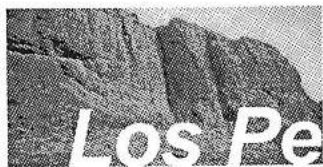
Uno de los objetivos de la Asocia-

ción de Amigos de Añavieja es dar a conocer y a valorar nuestro patrimonio y por supuesto el denunciar el olvido y abandono a que está sometido por nuestros gobernantes, que todos vienen a pedir su voto y a pagar con la vieja moneda del ostracismo mental.

Retornando a nuestros celtas, los Pelendones, tuvieron dos valles comunicados entre si, que con sus características de microclimas, les dotaron de una gran reserva agrícola, sobre todo de árboles frutales, estos valles fueron el Alhama y el Añamaza. Ambos valles en la antigüedad poseían agua en abundancia, así como la gran laguna de Añavieja (Annaveia) que era otra reserva pesquera.

Territorio de los Pelendones según Blas Taracena



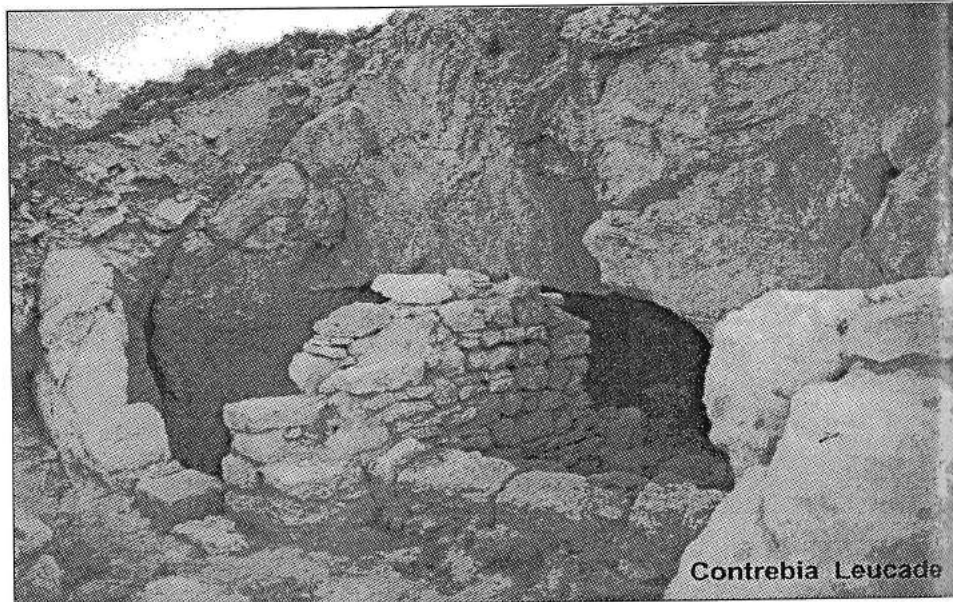


Los Pelendones

Si a esto analizamos los montes cubiertos de encinas, en las zonas mas húmedas de roble, y en general de buenos pastos para desarrollar y mantener una buena ganadería, es totalmente razonable que nuestras tierras ofrecían un marco incomparable para su forma de vida.

Tanto Contrebia como Trébago, mantienen "treb" en sus formaciones. Nos indican su origen céltico ya que "treb" y "treber" indican casa y caserío respectivamente en lenguas muy antiguas, especialmente en bretón. En Contrebia Leucade, el radical "leuca.." nos indica estar relacionado con lo blanco, y si nos fijamos en su entorno las tierras son blanquecinas.

Sería interesante realizar un estudio filológico y semántico de



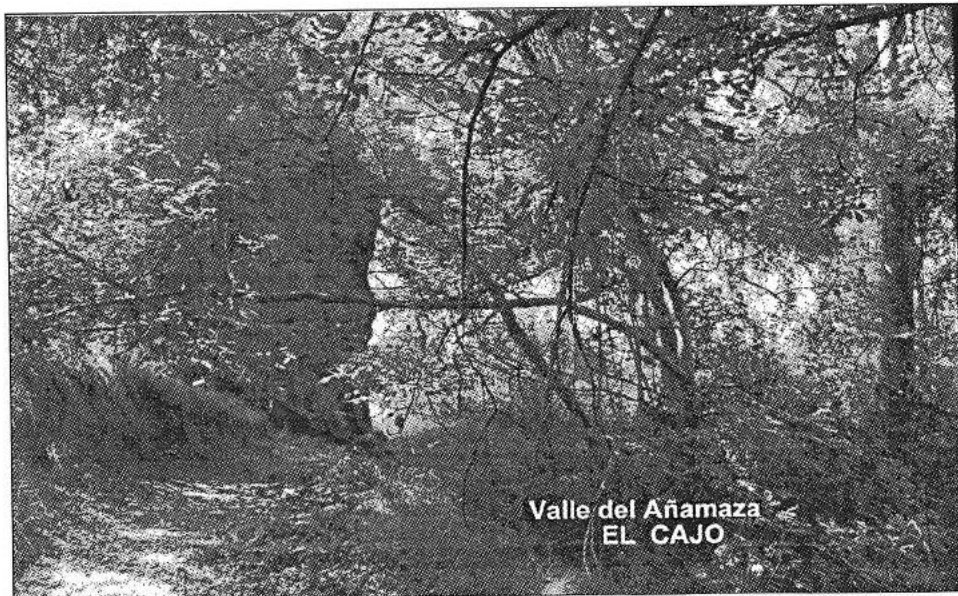
Contrebia Leucade

los nombres y lugares de esta geografía pelendona y quedaríamos sorprendidos de la antigüedad que encierran en sus palabras:

Devanos (Deva), Añamaza (Anna-bassa), Añavieja (Annavei) (Anna-vetula) Magaña (Mac-Anna) Trébago (Trebacos) Araviana (Araba-anna) Guttur (Guth) (Gott) (God) Ólvega (Olea-veaga) Queiles (Chalybs) Arévalo (Are-

y no digamos si serían interesantes Bretún, Yanguas, Neila, Vinuesa, Duruelo, Valdegeña, Tera, Arancón, Narros, Ausejo, Taniñe, Cidacos, posiblemente serían sorprendentes lo que quisieron decir. Cerca tenemos la sierra de Toranzo, encima de Ólvega, muchos truenos y rayos, es curioso que el dios Thor de los celtas, era conocido como "el señor del trueno".

Les invito a leer libros sobre los celtas y aprenderán cosas curiosas. Recordaran costumbres perdidas, remedios de curanderos, tradiciones curiosas, supersticiones que aún conservamos, un mundo curioso de antaño.



Valle del Añamaza
EL CAJO



Añavieja en tiempo de los Romanos

EPIGRAFÍA ROMANA

Por Pablo Pascual

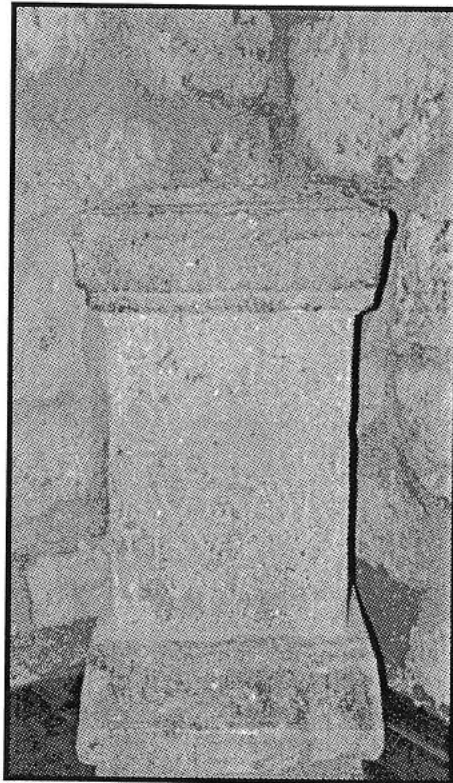


tenemos la suerte de contar en nuestro pueblo, colocadas en la Iglesia parroquial, junto a la pila bautismal, dos piedras con inscripciones de la época de dominación romana de la zona.

Los datos aquí recogidos aparecen en el libro editado por la Diputación Provincial de Soria "EPIGRAFÍA ROMANA DE LA PROVINCIA DE SORIA", del autor soriano Alfredo Jimeno, y publicado en el año 1980.

El sacerdote D. José Hernández, natural de Dévanos, escribió en el año 1925 un trabajo sobre las estaciones prehistóricas de Dévanos y Añavieja, en el que cita las inscripciones de Añavieja.

Una de las piedras sirvió de pila de agua bendita. Tiene 72 cms. de alto por 45 cms. de ancho, en la parte superior e inferior y sólo 36 cms. en el cuerpo central donde va la inscripción. Está realizada en piedra caliza.



La parte superior e inferior van decoradas con tres molduras. Encima se aprecia la concavidad practica para servir de pila.

El texto de la inscripción va distribuido en siete líneas. Las letras son irregulares, realizadas de manera tosca, de unos 4 cms. de altura. La "a" carece de barra transversal, excepto cuando forma nexos, y las interpunciones son triangulares.

Por el tipo de letra puede fecharse en el siglo III d. de Cristo. Esta ara está dedicada por Marcelo y Caio al dios Marte, dedicación lógica si se tiene en cuenta que ambos eran tribunos militares.

Antes de acceder a los verdaderos cargos ecuestres, los "eques" habían de realizar durante cierto tiempo varios servicios militares, entre los que se encuentra éste de tribuno. Para pertenecer al orden ecuestre era preciso poseer el censo ecuestre: 400.000 sesteracios, y haber sido incluido en la lista de "eques" por el Emperador.

La otra piedra merecerá nuestra atención en el próximo número.

TRANSCRIPCIÓN

MARCELUS
ET CAIUS
Q PENII C
F EQ
M L T
AUG MAR
T I V S
L M

INTERPRETACIÓN

MARCELLUS
ET CAIUS
QINTI PENII
CENTURIONIS
FILII EQUITES
MILITARES TRIBU-
NI
AUGUSTO MAR
TI VOTUM SOLVE-
RUNT
LIBENTES MERITO

TRADUCCIÓN

MARCELO Y CAIO,
HIJOS DEL
CENTURIÓN PENIO,
MILITARES ECUESTRES,
TRIBUNOS,
REALIZARON EL VOTO
AL AUGUSTO MARTE,
AGRADECIDOS
POR EL BENEFICIO.

Añavieja

en Internet

168 veces en la red



Foto: de Sosa, © 2000

Si acudes a un buscador de páginas web en internet y tecleas "añavieja" podrás observar que aparece 168 veces en la "telaraña". Páginas muy distintas y dispares son las que podrás encontrar, desde el lugar de nacimiento del Director General de Trabajo del Gobierno de Aragón, pasando por una foto que un cazador zaragozano envía a la revista de caza Perdizroja.com con los "cochinos" avatidos en Añavieja, un mensaje de Julián Moreno que busca sus orígenes y comenta que Alejandra Orte nacida en Añavieja era su bisabuela y que emigró a Argentina alrededor del año 1895 tras mudarse a Zaragoza cuando su abuelo era un niño.

Hemos rescatado dos páginas que nos parece de lo más apropiado para mostraros en la revista. Una que habla del castillo y otra sobre la Laguna. Para aquellos que no podéis acceder a un ordenador van dirigido especialmente estos artículos.

Añavieja: Pequeña población, de no más de una centena de habitantes censados, situada entre peñascos en la entrada del valle del río Manzano, antiguas lagunas hoy desecadas. Sobre el caserío encontra-

mos una mesetilla, de suave ascenso por el lado de la población pero muy enriscada y vertical por el lado del cementerio y del valle, y sobre ella los restos de una construcción fortificada.

De ésta apenas queda un fragmento de muro angulado, los restos dispersos por toda la pequeña muela de haber tenido una barrera y quizá un foso natural en lo que hoy es el camino y el depósito enterrado.

Clemente Sáenz Ruidrejo y Florentino Zamora Lucas, en Corpus de castillos medievales de Castilla, describen las dimensiones de la muela y hacen mención a la presencia de grandes sillares entre la base de mampostería de la fábrica de los muros, atribuyéndoles un origen romano. Así lo indicó Taracena al señalar restos de esta época en la zona, además de por su proximidad a Augustóbriga (Muro de Agreda) y a la vía romana hacia Numancia. Añaden que debió haber una torre albarrana en el costado este de la muela, aunque no he podido constatarlo.

A 50 kms de Soria por la N-122, tomando desviación a la izquierda poco antes de Agreda, que se encuentra a unos 10 kms de Añavieja.



Foto: de Sosa, © 2000



La Laguna de Añavieja según el mapa de Tomás López

Cuando Tomás López (1730-1802) elaboró su Atlas General de España, más conocido como el Mapa de Tomás López, todavía faltaban unos años para que la laguna más importante de Soria, que aparecía en los tratados de Geografía General, fuese desecada y sus tierras dedicadas al cultivo, algunas de ellas de regadío.

El geógrafo López se detuvo bastante en su descripción, y gracias a ella podemos saber cómo era, sus dimensiones, qué fauna y flora propiciaba... Al describir los núcleos de población que rodeaban a la laguna de Añavieja, se hace eco López de la carencia de agua y de fuentes, justificando así la formación de la laguna, que acumulaba toda el agua de la que carecían los pueblos de alrededor "... de las sierras que circundan este territorio, corren subterráneas copiosas aguas, que en lo más hondo del semicírculo porrumpen en muchos ojos de los cuales extendiendo las aguas por aquella llanura forman una laguna que desde media legua encima de Añavieja comienza a correr hasta cerca de Débanos...". La longitud que ocupaba este embalse natural de agua era de casi siete kilómetros y la latitud, por la parte más ancha, unos dos kilómetros; al pasar por Añavieja se estrechaba, discurría por un puente de dos arcos y volvía a extenderse entre dos cerros, para, al llegar al término de Débanos, caer el agua en dos copiosas acequias "que la una pasando por este pueblo [Débanos] da agua suficiente y muy perenne para ocho molinos harineros y varios batanes, regando la vega de Débanos y la de Cervera llamada Añamaza, se junta con el río Alhama y la otra acequia rodeando el cerro de San Blas fertiliza las casas y tierras de Valverde y La Nava, sitio donde estaba el lugar de Campillo, célebre en la historia de España".

En el término de Débanos discurre el río Manzano o Añamaza y las tie-

rras que riega y los molinos y batanes que mueve, y que refiere López, están asentados en los que se llama cañón del Cajo; los agricultores de este pueblo siempre lo han conocido así, y la laguna de Añavieja no se extendía hasta Débanos, aunque después, cuando se desecó, una rama del canal de San Salvador, a partir de la laguna, discurriera por sus tierras. En cuanto al lugar de el Campillo, en La Nava, se encuentra en el límite de las provincias de Soria, Zaragoza y Navarra, y su importancia

una novilla en el carrizo y yendo el vaquero actual a buscarla sin embargo de estar muy práctico en la laguna, un tío suyo que muchos años ha guardado la vacada y que tiene 40 años de práctica en la laguna le dijo que no tenía que subir más arriba porque ya no había ojo ninguno". Se equivocaba el buen hombre, pues siguieron ascendiendo y hallaron otro ojo más y junto a una isleta el animal extraviado, y lo que más les extrañó a estos experimentados vaqueros es que la superficie del ojo se hallaba



histórica se debe a que en un momento concreto de la Historia, tres reyes de tres estados distintos: Castilla, Aragón y Navarra, se reunieron en él para dirimir sus diferencias.

Sigamos con la descripción de la laguna de Añavieja, de Tomás López. "Esta laguna está poblada de alto carrizo casi impenetrable y en lo más escondido del carrizo cuando menos se piensa se encuentran algunos pozos u ojos de mucha profundidad en los que ya nada de carrizo se cría y no se ve otra cosa que agua y algún espacio (...) Es muy peligroso penetrar al interior de dicha laguna y aún los vaqueros que se ven precisados a entrar a buscar el ganado cada día encuentran nuevos ojos en donde hasta ahora no los habían notado. De lo cual es reciente testimonio que en el mes de mayo pasado se internó

poblada de hojas de noguera, árbol que no se daba en once kilómetros (dos leguas) a la redonda, de donde dedujeron que el agua había llegado, en tromba, de un lugar lejano y había formado un ojo más.

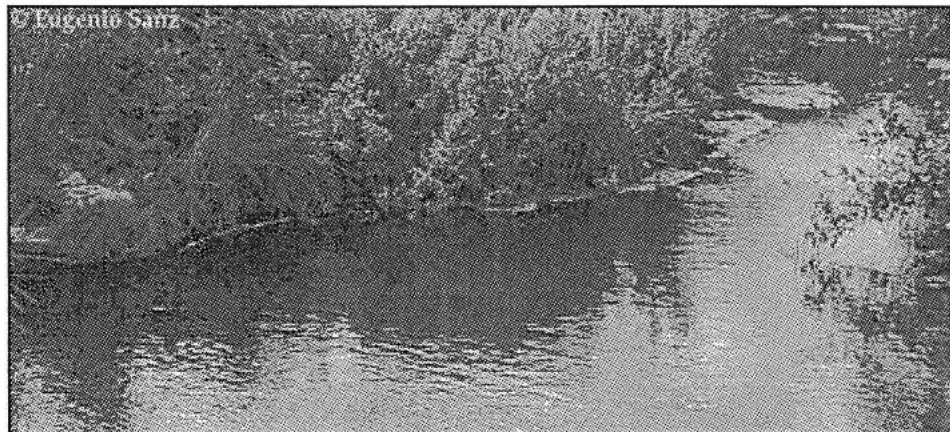
Los ojos kársticos que manan en el término de Añavieja, de donde surgía el agua y formaba la laguna, tienen nombre casi todos, según recogimos en el libro "Fuentes, fuentecillas y manantiales de la provincia de Soria": "ojo de la Cueva", por nacer cerca de una cavidad; "Ojillo", que, junto con el anterior, sirve para el abastecimiento y antes para los lavaderos; el del "tío Nazario", donde se lavan los menudos de los cerdos en las jornadas de matanza; el "Chicharrín" o "Chincharrín", en realidad son dos juntos, de aproximadamente ocho metros de diámetro cada uno; el de "Nicolás", y



Añavieja en Internet

otro, este sin nombre, que mana en el paraje de "la Isla". Refiriéndose al de "Chincharrín", dice Tomás López que es el más famoso, donde "en los años pasados se ahogaron a un tiempo cuatro novillos de a tres años, y buscándolos se encontraron tres y del otro no apareció pelo ni hueso y habiendo llamado para hacer los de el agua sogas de acarrear que regularmente tienen 17 a 18 varas (835 mm.) quisieron sondearlo por casualidad y ataron en el cabo de la sogá un hierro de hachas, y según que se sumergió bastantes varas, pero estando ya muy profundo subió a la superficie del pozo con una suma violencia". Volvieron a repetir la operación, pero atando una viga en el extremo, que fue expelida con el mismo impulso. "De todo lo cual se colige que son muy copiosos los raudales de agua que corren subterráneos (...) sólo sube a esta laguna la que redunda por los pozos que forman impulsos de algún obstáculo que encuentran".

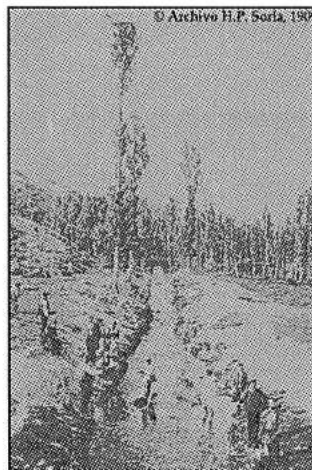
El mapa GeoMinero estima importantes estas reservas de agua, dicen que el acuífero es geológicamente complejo en el que predominan las calizas jurásicas, es libre y confinado y se alimenta de la infiltración del agua de lluvia. En cuanto a la pérdida de reses por los ojos kársticos, es una historia –realidad o leyenda– recurrente en todos los lugares donde se encuentran: San Esteban de Gormaz, Valdanzo y Valdanzuelo, Dombellas... En cuanto a la fauna –ya hemos visto que la flora se limitaba al carrizo– dice Tomás López que nunca se había encontrado en la laguna anguila ni otra especie de pesca, pero que ya en el puente de Añavieja se pescan algunos pececillos, aunque pequeños, sabrosos; por Débanos sí había truchas. Lo que abundaba en la laguna eran las tortugas, sanguijuelas y "muchas especies de aves de agua de muchos tamaños y plumas que por no saberse



sus nombres son llamadas con el nombre genérico de ánades y frontinos". Y una ave llamada avitoto "cuya propiedad particular sin duda le adaptó este nombre porque de magnitud poco más que una buena gallina con plumas taraceadas de blanco y pardo, cuello y pico largo da unos bramidos como de un toro y se oye en las

mina se podría sanear casi todo el terreno que ocupaba la laguna que es de mucha extensión y aprovecharse toda esta tierra que es muy propia para cebada, alubias y cáñamo y de la agua sobrante podrían conducirse unas acequias caudalosas que regasen mucho territorio de Cintruénigo, Corella, Tudela y Alfaro; pero esto es maniobra que excede las facultades de particulares".

No llegaría a ver su ilustrísima sus deseos cumplidos, pero la laguna se desecó. En 1849, Jaime Domingo Lluç –sobre el que estamos investigando– consiguió que Ágreda y Ólvega cedieran los terrenos de la laguna, al parecer sin tener en cuenta para nada a los habitantes de Añavieja y Débanos, que al pertenecer a la jurisdicción de la villa de Ágreda, poco tenían que decir, legalmente hablando. El caso es que un Real Decreto dado en 1858 declaró de utilidad pública la desecación de la laguna, cuyas obras fueron finalizadas por la viuda de Lluç, Ramona Roca y Costa. Sería el ingeniero de origen tarragonés, Eduardo Saavedra (a quien le cupo el honor de demostrar la ubicación de Numancia en el cerro de La Muela, de Garray) el que dirigió las obras de desecación de la Laguna de Añavieja. Por aquella época las aguas no estaban todavía declaradas de utilidad pública, y se convirtieron en particulares, para martirio de los agricultores de Añavieja, a quienes siempre se les ha negado la posibilidad de regar, algo que ya traté en el periódico SORIA SEMANAL y en el libro sobre las fuentes de Soria, antes mencionado.



noches quietas de verano a distancia de media legua". Se refiere al avetoto o garza real, que vive en regiones pantanosas o de abundante vegetación y que emite unos gritos que recuerdan al mugido de los toros.

Empeñado en la desecación de la laguna estaba el obispo de Tarazona, señor Vilanova –a cuya diócesis pertenecía esa zona del Este provincial– difunto cuando López dio a conocer su Mapa "... estaba muy persuadido de que abriendo un ancho y profundo canal aunque fuese necesario alguna



Leyendas y Tradiciones

LEYENDA DEL CAZADOR PERSEGUIDO POR UN TORO BRAVO

Por Pablo Pascual

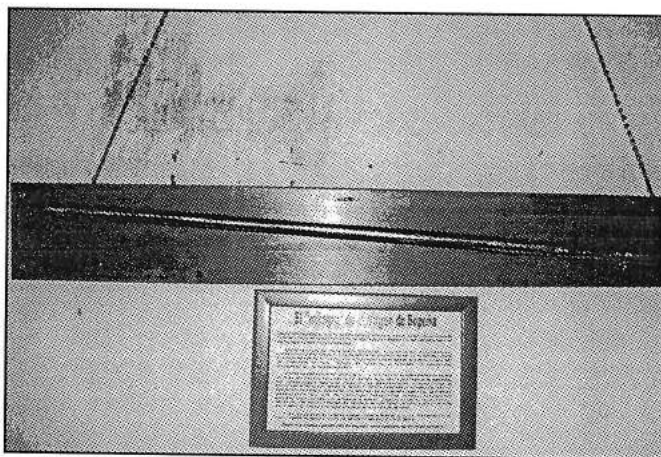


En nuestro pueblo existen dos llanuras, enfrentadas entre sí, que eran lugares destinados en tiempos de la dominación árabe al mercado de animales. Una de ellas, "la lomba", era el mercado de cerdos, y la otra, "la llanilla", estaba destinada a otro tipo de animales (machos, burros, animales de corral...). En una esquina de "la llanilla" hay unas paredes en ruinas. Estas paredes debían pertenecer a una antigua ermita, dedicada a Santa Engracia. Los moros la destruyeron y en sus restos colocaron unos cañones. Los cañones sirvieron hasta hace poco para desviar las nubes tormentosas en los días de cosecha.

El lugar más visitado del pueblo, sin ninguna duda, es el "Castillo", paralelo en altitud a la Iglesia y muy cercano a ésta. Cabe pensar que fue una fortaleza o atalaya de vigilancia árabe, que se comunicaría con el castillo de Muro. De aquella fortaleza sólo se conserva una pared, que ni el viento del Moncayo ha logrado derruir. Este pico majestuoso, mitad aragonés mitad soriano, puede verse desde el castillo con toda claridad en los días azulados.

En este marco de naturaleza incomparable es donde se desarrolla nuestra leyenda. Se refiere a un milagro de la Virgen de Sopeña. Tiene relación con las tareas que se realizaban en la llamada "Laguna de Añavieja". Merece la pena hacer una pequeña descripción de la laguna. En números sucesivos de la revista haremos una profundización mayor.

La antigua laguna de Añavieja ocupaba una gran parte de la llanura que se extiende a levante de Matalebreras, dentro de la pequeña cuenca que circunscriben por el oeste las vertientes del puerto del Madero, y por el norte y mediodía las lomas que cruzan los términos de Castilruiz y Muro de Agreda, penetrando además por la angostura que media entre los altos de San Blas y las derivaciones del Pégado hasta cerca de Dévanos donde las aguas se encauzaban ya en el río Añamaza. Cubría la laguna una franja de terreno de más de ocho kilómetros de longitud con una anchu-



ra variable desde algunos decámetros hasta cerca de un kilómetro, si bien en algunos veranos se reducía considerablemente la superficie inundada. Además de ser la laguna más grande que existía en la provincia de Soria, era también una de las mayores de la zona central de la Península. Empezó su desecación por el año 1850. En los terrenos ganados a las aguas hubo una ganadería de reses bravas: la del Conde de Carriquirri.

Una de estas reses es protagonista de nuestra leyenda.

Y aquí llega la leyenda, que oímos contar hace ya muchos años: "Cuentan que una de las reses bravas se escapó de la manada y se fue hacia uno de los montes. Aquí un cazador furtivo se esforzaba en cobrar cualquier pieza comestible. Cazador y toro se encontraron entre las carrasacas. La carrera del furtivo debió de ser de record. En su carrera desbocada, el cazador, perseguido por el toro, llegó al borde de la roca que sirve de base al castillo. Desde aquí se divisa la llanura donde está enclavada la nueva ermita de la Virgen de Sopeña.

Viéndose el cazador cogido por la res brava, imploró a la Virgen. Le prometió el caño de su escopeta si salía con vida de semejante trance. El cazador se lanzó desde lo alto de la peña al vacío. "Y ¡no! No se mató..... el cazador no se mató porque nuestra Virgen lo salvó"

Este es el final de la leyenda que hace años oímos a nuestros mayores al sol de las eras del castillo.

Es la imaginación del lector la que debe hilar todos los detalles que faltan a esta leyenda. Aquí aparecen los más significativos, pero según quien la cuente, se pueden añadir infinidad de matices diferentes. Unos se refieren a que el toro también se tiró por la peña y se mató. Otros dicen que la actual ermita la mandó construir el cazador furtivo. Lo que sí es cierto es que en el altar de la ermita, junto a la figura de la Virgen de Sopeña, descansa permanentemente un caño de escopeta muy antiguo.



Santa Engracia

Alberto Blanco - Párroco de Añavieja



El poeta y apologista de Calahorra (¿o de Zaragoza?), Aurelio Prudencio Clemente, dedica el más solemne y bello de los himnos a Santa Engracia y a los dieciocho mártires -innumerables mártires, dice Prudencio- que, con Engracia, derramaron su sangre por Cristo en Zaragoza por los años 303/304.

El poeta se queja de no tener detalles de la vida y del martirio de la virgen Engracia y de sus dieciocho compañeros de martirio, y supone que el perseguidor había destruido todos los vestigios de su crueldad.

Por Prudencio conocemos los nombres de los diecinueve mártires: Engracia, Optato, Luperco, Suceso, Marcial, Urbano, Quintiliano, Julio, Publio, Frontón, Felix, Ceciliano, Evencio, Primitivo, Apodemo y cuatro Saturninos: Casiano, Jenaro, Maturino y Fausto. A estos diecinueve se unen los nombres de Cayo y Clemente, valientes testigos y confesores de la fe, que no alcanzaron el martirio.

Se enmarcan en la persecución que el emperador Diocleciano desencadenó contra el cristianismo en todo el imperio. A Hispania envió al perfecto Daciano, que dejó regueros de sangre cristiana por donde pasaba: Gerona, Barcelona (Santa Eulalia), Tarragona, Zaragoza..., en donde también arrestó al diácono Vicente y a su obispo Valero y los condujo a Valencia para ser martirizados.

Engracia se enfrentó valientemente al perfecto Daciano:

- Juez inicuo ¿tú desprecias a tu Dios y Señor que está en el cielo y con tanta crueldad exterminas a los que lo adoran? ¿Por qué ese empeño tuyo y el de los emperadores malvados en perseguir a los cristianos porque no adoran a

vuestros ídolos, que son morada de los demonios?.

La respuesta de Daciano no se hizo esperar. Engracia y los dieciocho cristianos, que con ella estaban, fueron objeto de los más atroces tormentos. Continuaron las valerosas proclamas de Engracia contra Daciano, quien, no pudiendo soportar la entereza



insultante de Engracia, mandó que le clavarán un punzón en la frente y arrojarán su cuerpo a un calabozo hasta que se pudriera. Los otros dieciocho compañeros también acabaron su vida en manos de los esbirros de Daciano.

Toda Zaragoza se conmovió ante los acontecimientos sangrientos de Engracia y sus compañeros, y pronto se inició el culto a los mártires. La actual parroquia de Santa Engracia, en el corazón de Zaragoza, está edificada sobre

los restos del monasterio y la basílica que los zaragozanos del siglo IV dedicaron a sus mártires. En la cripta se veneran los restos de Engracia y de sus compañeros de martirio: Póstrate conmigo, generosa ciudad, ante los sagrados túmulos, cantaba Prudencio.

En el año 592, se celebró el II Concilio de Zaragoza en la basílica de Santa Engracia, bajo la presidencia del obispo Máximo. Las crónicas señalan que para aquella celebración hubo que reconciliar antes la basílica, por haber quedado profanada a causa de la apostasía (deslealtad), del obispo Vicente, que en el año 580 dejó la Iglesia católica para seguir la herejía arriana.

El poeta Prudencio narraba la gesta de Engracia y su permanencia espiritual, y a través de sus sagrados restos, entre los cristianos de Zaragoza: "A ninguno de los mártires sucedió que permaneciera en nuestra tierra quedando aún en vida. Tú eres la única que permaneces en el mundo sobreviviendo a tu propia muerte. Hemos visto parte de tu hígado arrancado y agarrado en las tenazas apretadas; la muerte pálida posee ya algo de tu cuerpo, aun cuando sigues estando viva".

Marta Quílez Martínez.

Prudencio: Peristephanon, himno IV, Ed. CSEL 61, 326-333. J. Guillén: "Santa Engracia y los dieciocho mártires de Zaragoza", en Año Cristiano, tomo II, pp. 106-110, BAC, Madrid, 1959.

Tomado de: Martínez Puche, José A. Nuevo Año Cristiano, Madrid. Ed. Edibesa, 2001, Pág. 185-186.



Coplas retahílas, refranes...

Tere Tierno



uevamente aportamos en este número más retahílas, trabalenguas, dichos y coplas populares que forman parte de la tradición oral de Añavieja. Invitamos a los más mayores a refrescar la memoria y a que las conozcais los más jóvenes.

En enero sabe la berza mejor que el carnero.

En enero se le come a la oveja el sebo.

En enero y febrero no hay galgo fiero.

En febrero la pulpa y a marzo le echan la culpa.

Febrerillo el corto un día peor que otro.

En febrero busca la sombra el perro, a últimos, pero no a primeros.

Marzo con sus marzadas sacan a flote sus corderadas.

En agosto frio al rostro.

Era una noche de luna y sin embargo llovía cantaba un rana muerta en una charca vacía

A la luz de un candil apagado leía un ciego, cantaba un mudo escuchaba un sordo.

A las doce de la madrugada atranque la puerta y me fui a la cama.

Y a la mañana siguiente oí una voz que decía ¡Alma de poca ventana asomate a la vergüenza y dame un vaso de sed que me estoy muriendo de agua.

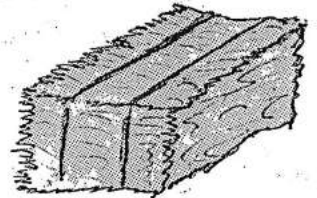
Quando paso por tu puerta cojo pan y voy comiendo, para que no diga tu madre que con verte me mantengo.

Si en tu casa comen habas en la mía a calderadas.

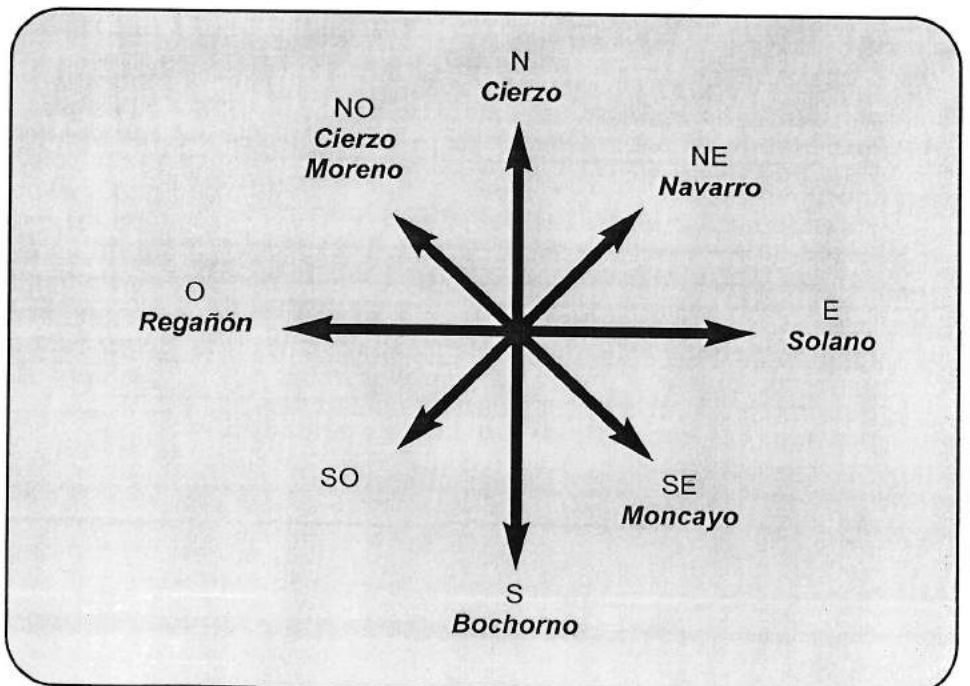
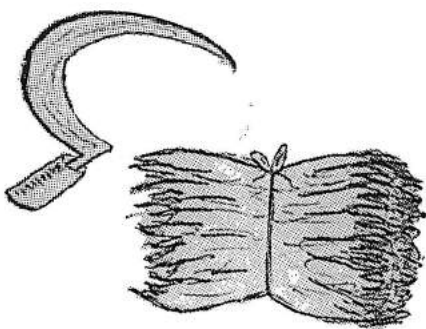
San Antón gallina pon, la que no pon, retorciójn.

Por huir de la justicia me metí en un gallinero, y un gallo que había encima, se me cagó en el sombrero.

Anda pá lante Triburcia, y coge lo que te dan, si te dan una peseta, ya tienes pá un delantal.



Tal como quedamos en el número anterior os informamos de los vientos que soplan por nuestras tierra.





Poetas de Añavieja

Un canto a mi pueblo

Por Ramiro Orte Sesma

*Eres como la brisa en el domingo,
recitando maitines desde el alba,
como el rubio perfil de las espigas,
y como el buen sabor de tus patatas.
Eres, como la estrella de los magos,
que de oriente hacia occidente los guiaba,
sin brújula, sin rosa de vientos,
sin marinos, sin costas, y sin playas.*

*Dios te salve, Añavieja caminera,
es el sentir de éste quien te habla,
recordando las lejanas fechas,
del trillo de la yunta y de la fragua;
pasea por los márgenes del río,
escribe tus romances en su agua,
agiganta tu voz en el Castillo,
y que redoble el tambor de tus campanas;
levántate en la luz de tus afanes,
como Lázaro, levántate y anda,
desde la agreste cruz de tus caminos,
hasta donde habitan los ángeles del alba.*

*Navega por las rutas colombinas,
gritando a Dios que atienda tus plegarias,
que los tractores y cosechadoras,
prediquen por la voz de los que aguantan.*

*Quisiera revivir mi adolescencia,
recordando momentos ya distantes,
tumbado horizontal sobre los surcos,
escuchando la voz de los trigales;
quiero mezclar, mis voces con tus voces,
y envolver mis alas con tus alas,
abrazar mi vida con tu vida,
y estar relacionado en tu acampada;
quisiera ser, color de tu bandera
subiendo en vertical, por tus barrancos,
ésos, que en mi lejana adolescencia
los tenía tan y tan trillados.*

*Perfume de tus bellos horizontes,
alguacil del pregón de tus palabras,
disfrutando de tus amaneceres,
y cuando tocan a Misa tus campanas.*

*Y con la escasa luz de mis recuerdos
desde un ayer antiguo yo te miro,
por tus latitudes no me pierdo
y el aire de tus atmósfera respiro.*

*Cuando éramos más niños más jóvenes,
ya lejano queda el umbral de aquellos años,
queriendo alcanzar lo más alto de los sueños,
por aquellas escaleras de tan difíciles peldaños.*

*Retumban en nuestros pensamientos
los yunques y las ruedas del pasado,
pero aquellos recuerdos y nostalgias,
son fantasmas que pasaron a nado.*

*Las casas que habitaron nuestros mayores,
también son motivo de añoranza,
no tenían torreón ni miradores,
eran sólo casa de labranza,
la cuadra, el escaño, las trébedes y el humo,
y el badil junto a la lumbre en la cocina,
y pegado a la cornisa del alero,
había, algún nido de golondrina,
ahora, ya no se sube el grano a lo más alto,
ya no existen tales necesidades,
hay algunas nuevas,
y otras que están incluso remozadas,*

*pero adaptadas a otras prioridades;
otras, las menos, no pasan por la misma suerte,
y dan aspecto de semi abandonadas
con sus puertas y ventanas corroídas,
y su tejas enmohecidas y cascadas.*

*En los festivos la Misa,
desde el coro era cantada
ya desnudo queda todo aquel antaño,
cuando no había tele, ni se veían coches,
pero sí la fuente manaba por dos caños.*

*Todo el mundo jugaba a la pelota,
aquello parecía una olimpiada,
y por eso de que si buena, que si mala,
a veces hasta los ánimos se calentaban.*

*Y desde ese, ayer antiguo que te miro,
todo quedo, del tiempo prisionero,
todo pasó rozando nuestras vidas,
como el astro sin luz de un aguacero.*

*Con mis versos te levantaría un monumento,
más allá de los cielos infinitos,
tras los vientos remotos de aquel tiempo,
cual revuelo de árboles marchitos.*

*Ahora dirigiéndome a los más jóvenes os diría,
que sigáis siendo profetas visionadrios,
con denuedo y con dedicación,
por la cultura, la grandeza y el progreso del pueblo,
poner bien alto el listón,
que retumben vuestro campos,
junto a vuestro pundonor,
defendiendo libertades,
en paz, con honor y con justicia,
para este querido pueblo,
pequeña flor de castilla.*





Poetas de Añavieja

Por Eugenio Orte

Excursión a Berlanda

*De Añavieja, que es mi pueblo,
sale un coche de excursión
a visitar los castillos y murallas de Rello.*

*Ha llegado el autobús
a este pueblo de Rello
para poder visitarlo
y almorzar todos en pro.*

*Al retorno visitamos
la ermita de San Baudelio,
siendo una joya preciosa
que todos consideramos.*

*Después fuimos al Castillo
de este pueblo de Gormaz,
visitando antes la Iglesia
de este pueblo de Berlanga,
que por fuera es preciosa
y por dentro mucho más.*

*Posamos todos unidos
en el pueblo de Berlanga
para comer todos juntos
y después tomar café.*

*¡Que día inolvidable
el 18 de agosto!
fue un autobús estupendo
conducido por Domingo,
un chófer de gran talento.*

*Lo pasamos formidable
visitando las piscinas
de este pueblo de Berlanga
y su plaza muy bonita.*

*¡Qué formidable fue este viaje
re lleno espacios vacíos,
informo de cosas reales,
para poderlas leer
terminando este viaje.*

Añavieja, 30 de agosto 2001

Frases del pueblo

*Voy a cantar una jota
en el pueblo de Añavieja
para que la aprendan todos
en el día de la fiesta.*

*En mi pueblo hay un casino
para poder disfrutar
unos juegan muchos ratos
y otros no paran de hablar.*

*Hay un castillo en mi pueblo
y yo subo a respirar.
El aire huele a tomillo
como si fuese un manjar.*

*Pueblo que te quiero tanto
yo no te puedo olvidar
Por eso escribo estas frases
Para nunca olvidar.*

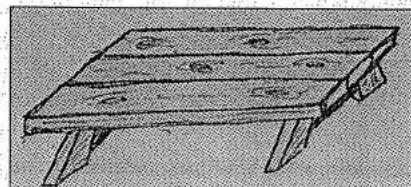
*Yo quiero siempre aprender,
pues nunca ocupa lugar,
de personas que bien saben
que te pueden enseñar.*

*Las partidas de guiñote,
que se juegan en el bar,
yo juego con Angel Vera,
un jugador ideal.*

*El resto de jugadores
saben todos jugar bien,
siempre tropieza alguno
aunque ellos juegan bien.*

*Comentan esas jugadas,
corrigen siempre los fallos
y al final siempre se quedan
afónicos de gritar.*

Añavieja, 5 de Septiembre 2001





La mujer de ...

Por Trini

T

engo un montón de cosas que me vienen a la memoria de años atrás.

Podemos empezar en el año 1984, cuando a Vicente (vuestro Vicente, nuestro Vicente) le dan Añavieja en el concurso de traslados. Sí, había pedido destino, pero esperaba que le dieran Matalebreras (para poder comer en el hotel, pues ya sabéis que con las comidas es "rarito"). No fue así y le dieron Añavieja, que sabíamos de su existencia cerca de Ágreda, de algún alumno en la Escuela Hogar y poco más. Debo reconocer que fue un pequeño "disgustillo". Ahora damos gracias al destino, pues cambió por entero nuestra vida, encontramos amigos y, sobre todo, un cariño especial de TODO el pueblo desde el primer día.

Recuerdo el primer paseo por sus calles en el verano del 84 para conocer el pueblo y la escuela; recuerdo pintar el decorado de la primera obra de teatro para Navidad (todos érais tan "pequeñajos"...); recuerdo los periódicos que hacíais en la escuela; recuerdo, en fin, un montón de ilusiones, de alegrías, de cariño por parte de todos.

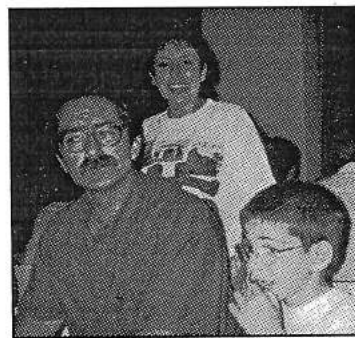
Dicen que cuando recuerdas es señal de que van pasando los años. Sí, eso es innegable, han pasado los años para mí y para todos vosotros. Os vimos niños y ahora sois adultos, o casi, casi.

Os recuerdo no por añoranza, sino por cariño; habéis llegado a formar parte de mi familia, estáis



presentes en nuestras conversaciones (incluso ahora), pero no como alumnos, es algo mucho más profundo.

Con vosotros hemos vivido momentos tremendamente felices:



desde que aprendíais las primeras letras con ilusión, hasta terminar vuestra carrera, incluso alguna se ha casado... Y también momentos terriblemente amargos y dolorosos.

Pero la vida es así, todo lo bueno y lo malo nos va dejando en el alma pequeñas y profundas

huellas con las que hay que aprender a vivir.

A través de Vicente (por eso el título de "la mujer de ...") he vivido vuestros logros, he sabido de vuestras "cosas" y, aunque fuera de lejos, he sentido que formaba parte de vuestras vidas. Y creo que este sentimiento será para toda mi vida (afortunadamente). Aprovechando esta ocasión, os diré que estoy encantada de haberos conocido, de poderos sentir a todos como parte nuestra y de sentirnos felices con vuestras alegrías o tristes con vuestras penas, porque eso significa que nos queremos.

Hasta pronto y sabed que siempre estaremos aquí para toda AÑAVIEJA.

P.D. "Las mejores patatas del mundo, las de Añavieja. Y las mejores patatas de Añavieja, las del Conrado". ¿Te acuerdas, Iván? "



Cuentame un cuento

"La Fuente de la Mora"



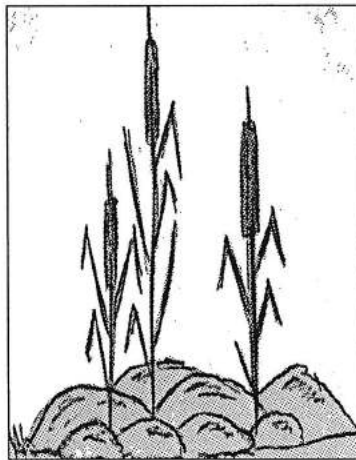
ace ya muchos años, tantos que el olvido ha llegado a mi memoria, vivía una joven en una de las casas de las afueras de un pueblo soriano limítrofe con La Rioja. El pueblo se llama Añavieja.. La joven no era cristiana, era árabe, hija de Alá y llegada de Cervera del río Alhama, un pueblo cercano a través de los montes que casi colindaban ambos pueblos. La joven se llamaba Sherezade y... Bueno, mejor será detenernos por un instante y centrar la historia. Después daremos paso al desarrollo de los acontecimientos que aquí se narran.

El marco de la historia es el pueblo mismo: Añavieja. Pueblo pequeño, de gente noble aunque no provenga de la nobleza. Dado que está cerca de tierras gobernadas por árabes, tiene construido en lo alto de una peña de piedra azulada una pequeña torre que hace de vigilancia y que se comunica con Muro de Ágreda, otra pequeña aldea en la que hay castillo, por lo menos eso dicen sus habitantes refiriéndose a las paredes que hoy son restos de un posible...

El hecho es que a Añavieja, en torno al año 1480, había venido a vivir un matrimonio con sus dos hijos. Eran de origen árabe y provenían de la vecina Rioja. El pueblo los había buscado para que fabricaran tejas para cubrir los tejados de sus casas. A cambio de este servicio el pueblo les daba casa, trabajo... y les facilitaba el lugar del cual sacar la tierra arcillosa para hacer las casas.

Ese lugar se llamaba, y todavía se sigue llamando hoy: el Terrero.

El padre había acondicionado de la mejor manera posible un lugar con techado para colocar su pequeña artesanía de barro: un montón de arcilla traída a lomos de mula desde el cercano Terrero, una balsa con agua para amasar, situada debajo del camino de entrada al pueblo, unas planchas



fabricadas con las hebras de la planta del cañizo entrecruzadas hasta formar una estera sobre las que colocar las tejas hechas a mano antes de cocerlas, un espacio para la leña que hacía arder el horno y un horno pequeño en el que metían las tejas en grupos de 20. No cocía todos los días, sólo lo hacía dos días en semana. Los restantes días traía arcilla, amasaba, domeñaba el barro y le daba la forma de teja ayudándose de unos patrones o moldes que tenían para tal efecto.

Y ahí dejamos a nuestro alfarero en su trabajo semanal de traer arcilla, hacer tejas, cocerlas... Y eso no es todo.

El padre es árabe y sabe del buen uso del agua, dado que en su tierra, La Rioja, le han enseñado a regar los huertos canalizándola por conductos de barro cocido, a modo de tuberías, llevándola por las acequias hasta las fincas y sacándole el máximo partido a unas tierras que no son cultivables tantos días del año como lo eran en la vecina Rioja pues en Soria el frío impera durante gran parte del año.

Al llegar a Añavieja ha adquirido un pequeño huerto en el que dar recreo a su cansancio, ha plantado algunas cebollas, ajos, acelgas... y otros cultivos con los que avituallar la despensa de casa. Disfruta de la huerta, como no podría ser de otro modo, pero no dispone de todo el tiempo que quisiera porque el trabajo de alfarero le ocupa todo el día. Por eso les pide a sus hijos, Sherezade y Omar, que le ayuden con el cuidado de la huerta regándola diariamente.

Y aquí arranca la historia que convierte a una fuente anónima de Añavieja en una fuente con nombre propio: La Fuente de la Mora.

Sherezade, joven de 16 años, sale todos los días, al atardecer, desde la Tejera hacia la fuente.

Este paseo diario despeja su cabeza y alegra sus pensamientos al contemplar el paisaje. A la misma hora, y como si de un acuerdo previo se tratara, un joven cristiano atraviesa el puente



Cuentame un cuento

que enlaza con el camino que va hacia Ágreda. Después de pasar el puente gira por el camino que nace a la derecha, pasa por debajo de Peñacastillejo y se dirige a su finca, una huerta que está justamente debajo de La Cueva. La Cueva es una hendidura natural en la roca que hay al pie de la montaña.

Este joven, llamado Ramiro. Tiene 18 años, viste a la usanza con calzón corto, una camisola que hace las veces de prenda de adorno y de abrigo a la manera de un jubón, y unas sandalias bastas fabricadas con suelo de madera y tiras de cuero que cruzan por encima del empeine.

El encuentro de Ramiro con la joven lo marcó el destino. El padre del joven cristiano le envió al huerto para que regase las plantas. Bajó, se acercó al río para coger agua, oyó voces, oyó canciones, oyó risas. Su sorpresa se transformó en asombro cuando descubrió que detrás de las plantas de caña de la otra orilla del río había una joven. Cuanto más oculta y menos se mostraba nuestra joven más despertaba en el cristiano el afán por conocerla, por acercarse a ella.

Dice el dicho que levanta más pasión lo que se ve a medias que lo que se ve en toda su extensión. Y esto es lo que le sucedía al joven. Veía a Sherezade a hurtadillas, entre los huecos de las hierbas. Lo demás lo añadía su imaginación.

Pasados unos días, ese mismo fenómeno se vivía en la otra orilla del río. Claro está, el descubrimiento de la joven era más sutil, menos atrevido y fogoso. Una joven árabe no puede mostrarse tan deliberadamente interesada por otro joven, y menos si es cristiano y ella es árabe. Pero ella, joven de ojos negros rasga-

dos, estirada de talle, figura grácil no ignoraba que de la otra orilla le llegaba el reclamo del amor, el despertar de la vida.

La joven vivía la tensión diaria entre el quiero y no puedo. Quería ver de frente al joven pero se lo prohibía su religión y la presencia de su hermano puesto allí por su padre para salvaguardar el honor de la familia. Pasaron los días, cada vez las plantas regadas por

Los corazones y el deseo querían hacer de puente para juntarlas. Se turbaron la vez primera, se ocultaron inmediatamente, pero el rayo ya había hecho su hechizo: los había enamorado.

De ese primer momento nacieron muchos otros momentos y la relación fue tomando fluidez, cariño y deseos de cercanía. Un día, Ramiro no pudo retenerse más y se atrevió a cruzar el río



la joven estaban más cerca de la orilla del río, más cerca de Ramiro, y a la vez más alejadas del brocal de piedras donde nacía la fuente de agua. Era todo un espectáculo ver conducir el agua por entre los surcos para hacerla llegar desde la fuente hasta la orilla misma del río.

Entre tanto ir y venir sucedió lo que tenía que suceder. Los dos jóvenes, mirando a hurtadillas entre los cañizares, se sorprendieron mutuamente, se vieron frente a frente. El río, ejerciendo de barrera, separaba las dos almas.

ante el asombro de la joven y la extrañeza de su hermano. Fue un arrebató que inició la unión de dos vidas. De este primer encuentro hubo que sacar promesas de silencio de su hermano.

Al llegar a casa su padre siempre preguntaba por la huerta, si crecían las plantas, si se podría esperar buena cosecha. Ellos dos, hermanos con secretos comunes, guardaban silencio y sólo hablaban de huerta, plantas, agua y riego.

Casi a finales del verano era mayor el tiempo pasado juntos,

Anónimo

sentados en el brocal de la fuente hablando, que el tiempo dedicado a regar, quitar las malas hierbas y atender como se merece un huerto. Poco a poco comenzaron a llevar a casa plantas de la huerta cada vez más secas, menos cuidadas, algunas mal presentadas. Y esto hizo levantar sospechas en el padre.

Al atardecer de un día, cuando los dos hermanos llegaron a casa, el padre llamó a su hijo aparte y le sacó la verdad de su boca: ¿qué hacéis por las tardes cuando acudís a trabajar al huerto? Padre, regamos algunos días y los más los pasamos a la orilla de la fuente, hablando con un joven cristiano.

Decidió el padre dejar que durante varios días fuera su hija la única que acudiera al huerto y regara. Al hijo lo retuvo consigo, en la tejera, con el pretexto de que necesitaba ayuda para ir colocando las tejas. A su hija la envió los dos primeros días diciéndole que cuidase la tierra del huerto, que la regase, que la mimase y que fruto de sus cuidados nacerían buenas plantas. También le indicó que vigilase su honra, que con nadie se detuviese hablando por el camino, que cristianos eran los del pueblo y ella era árabe, que tenía mucho que perder y poco que ganar.

Allí le respondió el sino de la vida: ¡Ay, padre ingenuo que todo lo cifras en la buena voluntad de tus palabras y que esperas que tus hijos sean y hagan lo que tú dices! Tu hija será y hará lo que ella quiera ser y hacer. Tú siembra, ya vendrá después lo que tenga que nacer.

En estas estamos y ahí tenemos a dos jóvenes calientes, solos, el uno frente al otro, orillados a la vera del brocal de la fuente cuyas frescas aguas no consi-



guen enfriar la pasión, el ardor y el impulso alocado que nace del amor. El primer día Ramiro se sorprende de ver a su amada sola. Al principio la sorpresa puede con el impulso, pero a medida que avanza la tarde y en el discurrir de sus diálogos se van calentando las pasiones y encendiendo los tizones de dos jóvenes corazones. Las miradas invitan a más cercanía. Llegan los besos y los abrazos.

El segundo día fue como una carrera hacia el lugar del encuentro. Cada uno desde su punto de arranque llegó corriendo y jadeando hasta la fuente. El padre vio partir a su hija con pies ligeros. La observó durante la comida y la sintió ausente, con la mirada y el ánimo puestos lejos de la casa. Decidió partir hacia la fuente después de dejar trabajando a su hijo en La Tejera. Bajo los pliegues de su ropa escondió un pequeño cuchillo que su mujer no pudo descubrir.

El buen árabe, hijo de Alá, protector de su hija y de su honra, se dirigió hacia la huerta y llegó a la fuente en el mismo instante en que su perla preciosa y el joven Ramiro estaban fundidos en un abrazo efusivo. El padre no endendió nada, no pensó nada con rectitud, todo lo imaginó erróneamente pero nada preguntó a nuestros protagonistas. Creyó que su hija había mancillado su honor.

Su presencia modélica de árabes entre cristianos ya no tenía sentido aquí, la familia iba a ser

motivo de comentarios entre todo el pueblo... Presa de un falso pudor, de un sentido del honor fuera de lugar... se abalanzó sobre los dos jóvenes cuchillo en mano. Golpeó con los ojos semicerrados arrasados por las lágrimas, hundió el cuchillo y rasgó con la hoja del mismo los dos cuerpos jóvenes, profirió gritos salvajes como si de un guerrero se tratase. No quiso oír los lamentos de los jóvenes, ellos estaban en pecado, habían osado romper la confianza y el prestigio de su familia, de su persona. Nada le quedó por hacer en Añavieja, salió huyendo antes de que el lamento del pueblo se convirtiera en venganza.

El cauce de la pequeña acequia se tiñó de rojo con la sangre de los dos jóvenes. El brocal de la fuente, su entorno de piedras, su "nocedo", olían a sangre, a furia, a locura. La tarde calurosa de bochorno, contemplaba espantada la escena. El fuego de los amantes había sido apagado con sangre y con el frescor que nacía de la fuente de agua fresca.

Aquí concluye la historia, quizás sea una leyenda. Hoy, en el lugar de la fuente, la muerte ha prolongado su sombra. Ya no está la pared cuidada, ni la acequia llena de agua. La fuente se ha secado, aquel día bochornoso de agosto se secó con la pena de la muerte. Murieron los dos jóvenes y murió la fuente. Murió la niña mora y nació la leyenda de la Fuente de la Mora.



Rutas Locales

"HACIA LA CUMBRE SANFELICEÑA DE PÉGADO"

Ruta 2: Monte Pégado

Duración aproximada: 3 horas.

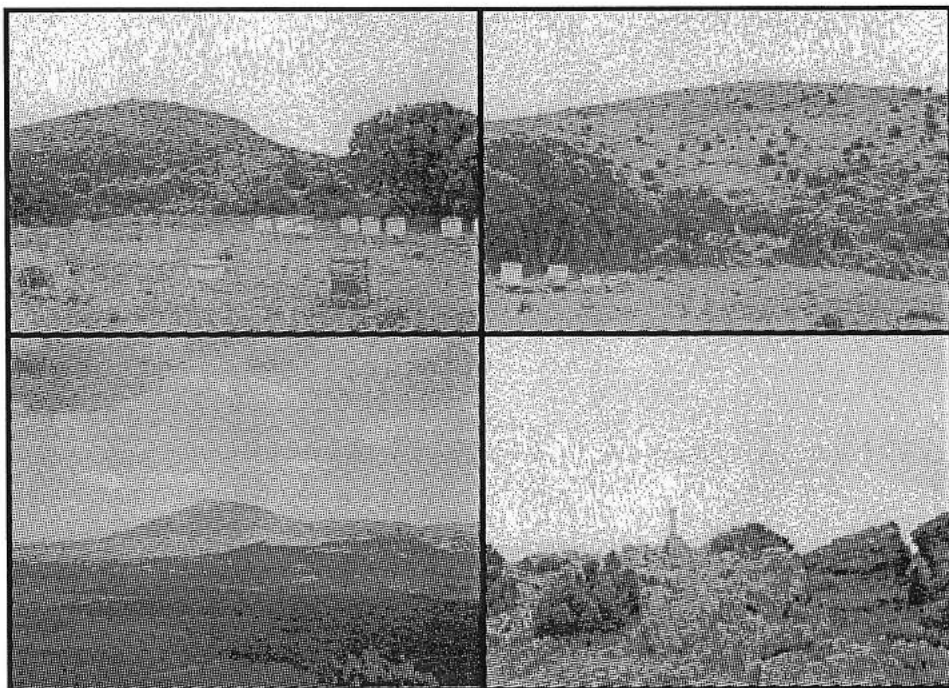
Distancia: 6, 5 kilómetros.

Desnivel: 291 metros.

Dificultad: Media.

Itinerario de ida: Llanilla, Camino del Alto de las Cortes, Camino de San Felices y subida a Pégado.

Itinerario de vuelta: Riscos, Camino del Arenal y camino de la parcelaria hasta Añavieja.



s invitamos, en este segundo número de la revista, a "coronar" el monte sanfeliceño de Pégado. Es una cumbre modesta, 1291 metros de altitud, pero no por ello menos hermosa.

Para algunos, Pégado es de sobra conocido por las veces que lo han pateado. Para otros, es una zona aún por descubrir.

El itinerario es fácil y cómodo. Sólo en el último tramo, la subida a Pégado, tendremos que poner en práctica nuestras dotes de montañeros.

Dispongámonos a abrir bien las orejas, los ojos, el espíritu.... y disfrutemos al máximo de la riqueza de los paisajes que nos iremos encontrando. Vientos varios azotarán nuestros rostros: navarrillo, solano, cierzo...

Si desconocéis el camino, os aconsejamos que toméis un guía. A nosotros nos acompañó Rafael Sainz (padre), quien nos amenizó el viaje con la sabiduría propia de los lugareños.

Itinerario: Subimos por el Cerrillo hasta alcanzar la Llanilla. A un lado dejaremos la Casilla de los Cañones. Hace años había aquí un cañón utilizado para ahuyentar las tormentas.

Atravesamos la Llanilla y seguimos por el camino del Alto de las Cortes. Si giramos nuestra vista a la derecha, podremos contemplar la Casilla de la Magdalena, en otros tiempos habitada por Magdalena y su señor esposo.

Abilio Alonso cuenta que su padre, Jesús Alonso, le contó que Basilio Orte le había contado, algo así fue, que aquí vivían la Magdalena y su marido. Trillaban la era que tenían junto a la casilla y debían de tener un rebaño de cabras. Según dicen, todas las mañanas, al balido de una de las cabras, acudía una víbora a mamar de las ubres de la cabra. Y así, mañana tras mañana. Insólita imagen.

Más adelante se encuentra el corral de las Abejeras, donde ahora Juan Carlos Santiago tiene sus colmenas. Llegamos al final del camino del Alto de las Cortes, atravesado en este punto por el que va a los Cruceros, y tomamos el camino vicioso o de servidumbre para adentrarnos en el monte. Este camino enlaza con el que nos llevará a Pégado, el camino de San Felices.

A nuestra izquierda, tres corrales, prácticamente caídos: el del Faustino, el de la abuela y el del tío Ángel, abuelo de Amelia Vera.

La Cañada de las Hoyas, el Martillo, el Cerro de la Llana se abren ante nuestros ojos.

La vegetación que predomina es la típica de monte. Abundan las encinas o carrascas, las estrepas o jaras, el romero, el tomillo, el espliego, el gordolobo, la salvia o mariselva, la gayuba.

El espliego o lavanda está ahora en plena época de floración y desprende un olor delicioso.

Si somos entendidos en excrementos, expertos coprólogos, podemos examinar las que hay en el camino y así nos haremos una idea de los animales que habitan la zona: zorros, jabalíes, corzos, ciervos, conejos, liebres...

Estamos ahora en un término del monte llamado Ombría de las Carboneras.

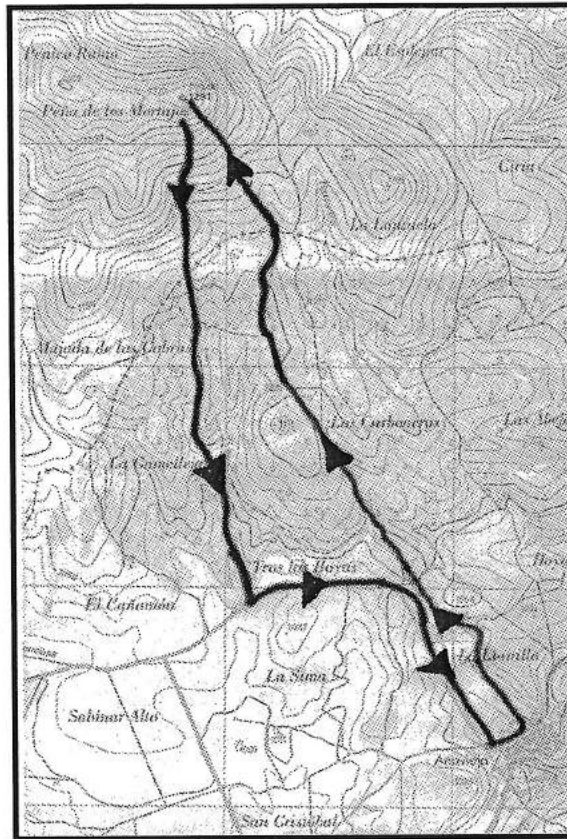
Un cartel nos advertirá de la presencia de abejas. Contamos 33 colmenas, todas ellas propiedad de Javier Tierno. Ante nosotros se yerguen ya el monte Pégado y el puntal de la Lanzuela, a la derecha. Dejando atrás las colmenas, vamos monte a través. Nos abrimos paso entre aliagas, romeros y encinas e instintivamente vamos orientando nuestra subida.

Un pinar, al pie de Pégado, servirá de señuelo para saber que nuestra ruta acabará con éxito.

El andar se hace cada vez más complicado porque hay que ir sorteando todo tipo de arbustos que cierran el paso.

Comienza la escalada. Bajo nuestros pies, un manto espeso de gayuba que cubre todo el monte como si de una alfombra se tratara. Ascendemos por la parte norte donde la pendiente es más suave. A pesar de todo las piernas pesan y el corazón se acelera.

¡Uffff, uffff, por fin! Reconocerás la cima por el Punto Geodésico del Instituto Geográfico y Catastral. Una vez aquí nos detendremos a observar el paisaje que se abre a nuestros ojos.



Al Este, Cabretón, Cervera del Río Alhama y los Pirineos, en un día claro, por supuesto. Al Norte, San Felices, Cigudosa, Matasejún, Valdeprado. Al Oeste, Trévago, Castilruiz, Matalebreras. Al Sur, Muro, Ólvega, Añavieja, Ágreda, Tarazona y, majestuoso, se levante el Moncayo.

Tras un breve y merecido descanso iniciaremos el descenso por la ladera este. Tomaremos el camino del Arenal y después, fuera ya del monte, el de la parcelaria rumbo a Añavieja.

Sirva lo siguiente de reflexión, que el paisaje se contempla a través de sus gentes. Y como colofón y en palabras de nuestro guía-sherpa, Rafael Sainz: "Salimos cansados y regresamos descansados".

APRENDIENDO DE NUESTRAS PLANTAS

GAYUBA (Arctostaphylos uva-ursi)

Aspectos ecológicos: Este bello arbusto crece en nuestras latitudes en zonas montañosas húmedas, formando espesos tapices en los claros de bosques de coníferas.

Descripción: Mata perenne, de unos 50 centímetros de alto, con los tallos rastreros y las hojas pequeñas, redondeadas y brillantes y flores rosadas y acampanadas. Bayas rojas y esféricas.

Recolección y conservación: Las hojas suelen recolectarse en primavera y las bayas, en otoño, y se conservan frescas o secas, según su utilidad. Las bayas de gayuba son consumidas por muchas aves del bosque, como urogallos, zorzales o mirlos.

Propiedades: Astringente, diurética, antiséptico urinario, antidiarreica, antibacteriana, hemostática, estimulante. Los hábitos de la vida moderna, con horarios ajustados, ritmo ajetreado y una alimentación poco adecuada, son caldo de cultivo para la aparición de enfermedades urinarias, problema que afecta a parte importante de la población occidental. Una de las víctimas de este ritmo en nuestro organismo es el último eslabón del proceso digestivo,

la expulsión de los desechos. La infección de la vejiga urinaria provoca cistitis y la infección de la uretra, uretritis. Extremar la higiene personal, beber dos litros diarios de agua y llevar ropa interior de fibras naturales son algunas de las medidas que conviene adoptar. Una de las hierbas más efectivas para combatir este tipo de infecciones es la gayuba. La gayuba tiene una acción astringente y desinfectante, actuando sobre el sistema urinario para eliminar la infección.

Resulta muy útil para personas con problemas de incontinencia, para tratar el agrandamiento de la próstata y para reducir la inflamación del riñón. Plantas con las que combina: Maíz, malva, llantén mayor, perejil, sabal, arándano, agrimonia, ajedrea, cola de caballo, bolsa de pastor, vara de oro, rabo de gato, melisa, enebro, ortiga... Presentaciones: Infusión, tintura, té de gayuba, decocción, polvos, pastillas.

Precauciones: -Evitar dosis excesivas, que provocarían náuseas y vómitos. Es preferible no tomar más de una semana seguida. Evitar durante el embarazo y la lactancia. Evitar si se padecen gastritis y úlceras gastroduodenales.

Leyendas y tradiciones: El nombre científico, "uva ursi", alude a la afición que tienen los osos por las delicadas bayas rojas de este arbusto montano. Sus propiedades medicinales ya eran conocidas en la Edad Media en Escandinavia y las Islas Británicas, y también estaba presente en las boticas de los monasterios castellanos. Los indígenas norteamericanos fumaban las hojas de gayuba y mezclada con el tabaco, según algunos cronistas, con claros efectos narcóticos.

Remedios:

- *Infusión diurética:* Para cualquier afección urinaria, hervir una cucharada de postre de hojas de gayuba por taza de agua, y tomar tres tazas al día.

- *Té de gayuba:* Para infecciones de la vejiga y del intestino. Llenamos un tarro de cristal con las bayas de la gayuba, frescas o secas, y lo cubrimos con vodka. Lo mantenemos herméticamente cerrado y en un lugar fresco durante al menos tres semanas, agitándolo de vez en cuando. Pasado ese tiempo, se cuele y se vierte en un frasco de vidrio translúcido. Administrar de 30 a 40 gotas diarias.



Las patatas

Productos de agricultura ecológica

En esta sección de la revista queremos tratar todo lo relacionado con los recursos económicos que tanto en el pasado, como en el presente y en el futuro han tenido, tienen y tendrán cabida en Añaveja. Pueblo agrícola y ganadero por excelencia, con costumbres agrícolas y tradicionales, que en los últimos años, no sólo ha sufrido la incorporación de la maquinaria y tecnología, sino que también están presentes las nuevas formas de agricultura (la agricultura ecológica) y nuevos proyectos todavía sin explotar (setas, miel, etc.).

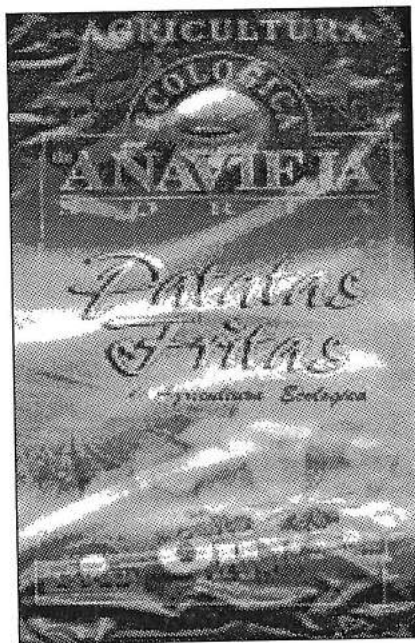
Queremos comenzar con la patata, una de las principales fuentes de riqueza en nuestro pueblo, así como dar un homenaje a estas personas emprendedoras que están surgiendo en Añaveja.

El siguiente artículo es la transcripción de un reportaje emitido en el programa Informe Semanal el día 18 de agosto de 2001 en TV1, y la información recogida en la página web patatasdeanaveja.com, de la primera fábrica creada en Añaveja.

La crisis del sector alimentario y el conocimiento de la cada vez más modificación genética en los cultivos nos hace plantearnos la pregunta: ¿sí será bueno y saludable lo que ponemos en nuestras mesas a la hora de comer.

Lo cierto es que últimamente, tal vez por esas dudas, se ha incrementado la demanda de alimentos biológicos sin aditivos, fertilizantes, antibióticos y otros añadidos.

Otros países abogan ya por estimular la producción genética y llama la atención que en España sea el primer exportador de la alimentación y el último en su consumo.



Los artículos biológicos son aquéllos que no han sido tratados con productos de síntesis químicos en los cultivos y en la manipulación o transformación del alimento, sólo admiten aditivos de

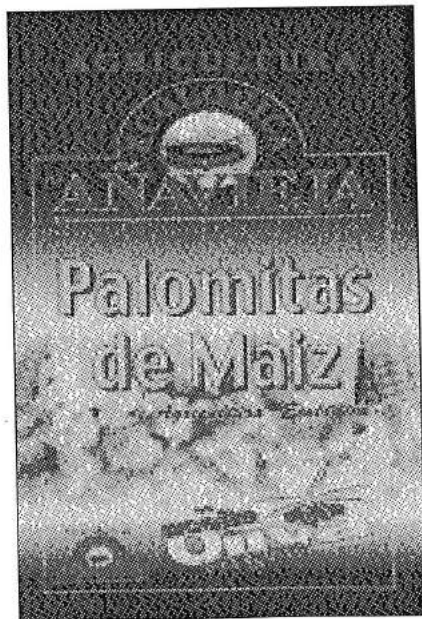
origen natural, no se pueden utilizar colorantes, aromatizantes ni conservantes artificiales. De este modo se combate la contaminación y se preserva el medio ambiente.

El consumidor puede distinguir estos productos en el mercado por la bioetiqueta numerada que lleva en las unidades envasadas. Los productos cumplen los requisitos señalados por la normativa europea. Llevan esta identificación que en España facilitan las Delegaciones Autonómicas del Consejo Regulador de Agricultura Ecológica.

En España son cada vez más los agricultores convencionales que transforman sus terrenos para el cultivo ecológico o biológico. Sus tierras regeneradas son más fértiles y más sanas. Hoy existen un total casi de 381.000 ha. de suelo español y casi 13.500 productores dedicados a este cultivo con un volumen anual de rentas de 20.000 millones de pesetas (120 millones de euros). Ellos practican otra agricultura muy distinta.

Emilio Zamora - agricultor de Añaveja comenta en el programa de Informe Semanal que este tipo de cultivo se diferencia en que al cultivo convencional se puede echar herbicidas, pesticidas, abonos de síntesis, abonos nitratos, insecticidas, y en una patata ecológica no interviene la química para nada. Los abonos son naturales de compostajes de ciemo de oveja.

Emilio tiene 40 ha. dedicadas al cultivo de patata al pie del Moncayo a 45 km de Soria. En nuestra Añaveja. Los casi 1000 m de altitud y las condiciones atmosféricas permiten el desarrollo de un producto privilegiado, pues a esta altura la planta ya no sufre el ataque del pulgón.



Emilio y sus empleados trabajan la tierra y la fábrica. En el 2001 fue la primera vez que se frió este tipo de cultivo y sus ventas las tiene aseguradas en el mercado nacional e internacional. Esta patata es la primera y única de momento en España donde apenas se conoce y, el aceite de oliva virgen es exclusiva mundialmente y además de más sabrosa, es diferente.

Con las vacas locas, la peste porcina, la fiebre actosa, los pollos con dioxinas, en definitiva, la crisis alimentaria, los beneficios de los productos ecológicos se han disparado, se demandan cada día mas (ya no por lo que comemos nosotros sino por lo que comen también esos animales de los que nos alimentamos).

Unos hábitos alimenticios enviados por otros países europeos se propone ciudarlos. En España aumenta la producción y la superficie de artículos biológicos pero el consumo bio se encuadra a la cabeza de Europa de producción ecológica. El caso es esperar.

Los productos que se prducen en Añavieja de este tipo de agricultura son las Patatas y Palomitas de Maiz Ecológicas Fritas en Aceite de Oliva Virgen

Las patatas procedentes de agricultura ecológica de Añavieja son cultivadas a unos 1.000 m de altitud. Recogidas a mano, son estrictamente seleccionadas y sometidas a rigurosos controles de calidad. Fritas en sartén con selecto aceite de oliva virgen (primera presión en frío) procedente de agricultura ecológica, hacen de este producto algo más que un sabroso aperitivo.

En **"Artesanas de Añavieja"**, - primera fábrica en Añavieja-, cuentan con 40 ha. inscritas en agricultura ecológica desde hace varios años y ya poseen el aval de ecológicas. La mayor parte de las tierras son frondosas, de color negro, son lo que quedó de la laguna que en 1930 se desecó canalizándola y que ahora aprovechamos todos los añaviejeros para cultivar.

La fábrica está dada de alta en el Consejo de Agricultura Ecológica de Castilla y León, y de momento tienen un día a la sema-

na marcado para freir en ecológico.

La explotación ecológica está situada en Añavieja siendo tierras de primera calidad para el cultivo de patatas y el maíz que usan para las palomitas.

También existe una planta de compostaje, donde preparan la materia orgánica que luego esparcen por las tierras a modo de abono ecológico.

El agua que utilizan para regar, nace a unos pocos metros de su propiedad, y son los primeros en utilizarla, para garantizar así la ausencia de contaminación en el agua.

Las malas hierbas las controlan con un cultivador, haciéndolo pasar entre los surcos para eliminarlas, para repasarlas manualmente.

En cuanto a parásitos, pulgón y otras plagas, disfrutan de su total ausencia, gracias a la altitud, ya que su explotación se encuentra a unos 1.000 m sobre el nivel del mar.

En cuanto a envases, utilizan polipropileno blanco, el material más ecológico existente hoy en día en bolsas-envases, y las cajas son de cartón reciclado.

Disponen de tres productos distintos con procesos de calidad a través de cintas de inspección.

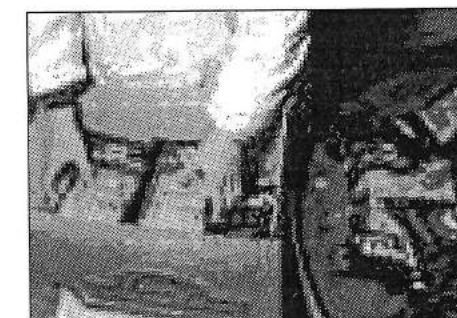
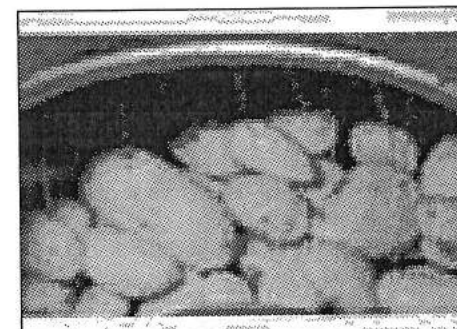
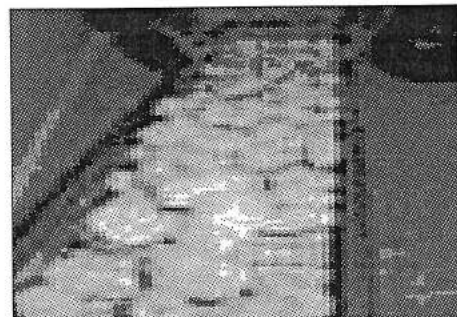
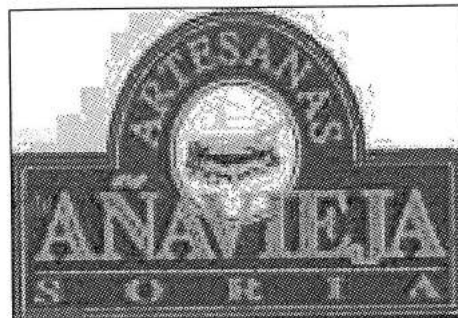
La autosuficiencia les permite controlar todo el proceso: sembrado, recolecta, preparación, fabricación; de tal manera que el nivel de calidad de sus productos no sufre altibajos, siempre aseguran la misma y la mejor calidad.

Siendo nuestra comarca especialmente ganadera, disponen de estiércol suficiente, que aprovechan para abonar las tierras.

El riego lo hacen por aspersión, de esta manera no se aprieta la tierra y las patatas conservan un aspecto extraordinario.

Las aguas para regar nacen en la misma laguna, y son cabeza de cuenca, por lo que son limpias y sin contaminar, dado que la zona carece de población y no existe ningún tipo de industria.

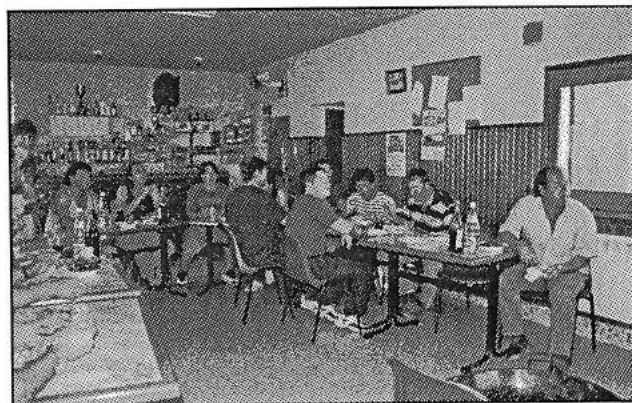
El clima es mesetario, seco y árido, fenómeno todos estos que unidos a los 1.000 m de altitud y a un cuidado adecuado del cultivo hacen que las patatas y el maíz sean de primera calidad.





Con mucha miga...

RECETAS DE LA ABUELA: LAS MIGAS



a segunda receta que propongo en la vida de nuestra revista es un plato de fácil preparación y de gran aporte alimenticio, Las Migas.

Como en el número anterior, en esta ocasión también se ofrecen tres formas diferentes de elaboración, intentando así aumentar la variedad gastronómica en nuestras cocinas y paladares.

En el calendario de celebraciones de Añavieja no he encontrado ninguna fecha ni festividad para preparar o degustar este plato, pero a las migas tampoco les hace falta.

Las podemos cocinar en cualquier momento; solamente necesitamos pan duro.

Recopilando información para realizar este artículo he descubierto que hace años nuestros abuelos las comían el segundo día de la matanza del cerdo. Hoy por hoy, en nuestro pueblo hay quien se

almuerza un buen plato de migas todos los domingos. Y todos hemos oído hablar alguna vez de la migas que hace la Amelia a su gente el día que van a coger piñas, ¡a que sí!...

Como anécdota os diré que también me tomaron el pelo cuan-

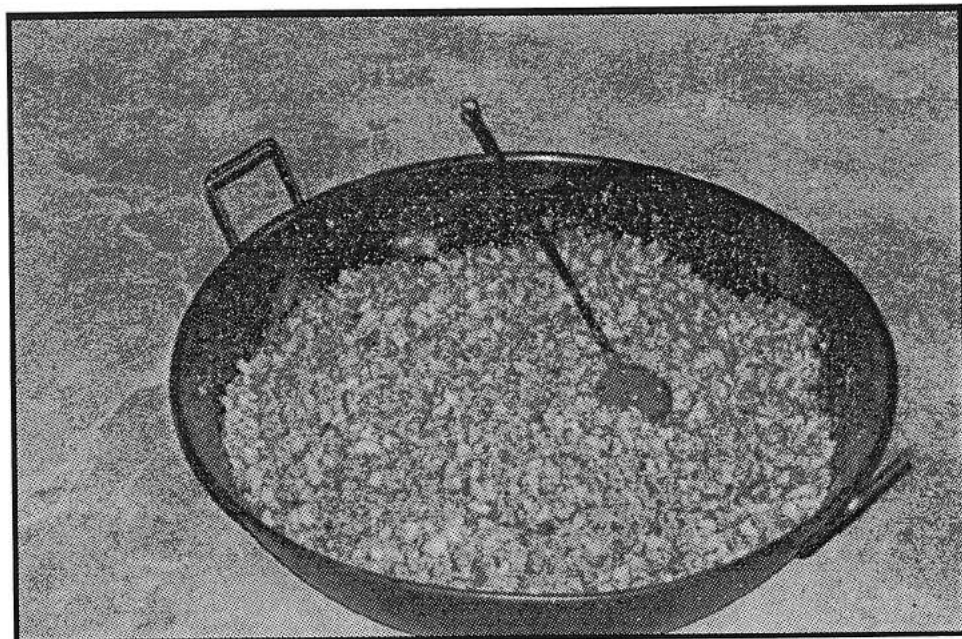
mela con la barra de pan duro debajo del pie haciendo círculos intentando hacerla migajas.

Luego, cuando estuve en su casa tomando notas sobre su receta, pasamos un buen rato y, casualidades de la vida, había hecho buñuelos siguiendo una de las recetas que publicamos en el número anterior de esta revista, lo cual me alegró. Y por cierto, ¡os aseguro que estaban bien buenos!

Ahora propongo tres formas de preparar las migas, cada una de ellas es de una vecina de nuestro pueblo. Las tres cocineras coinciden sobre

todo en la forma de cortar el pan (fino, fino), en que el pan sea duro y en que una vez servidas en el plato se pueden acompañar con otros alimentos a gusto del comensal.

¡Que aproveche!



do le pregunté a una de nuestras vecinas como hacía ella las migas.

Al principio, creía que yo le tomaba el pelo a ella, y supongo que por eso me dijo que las hacía con el pie. Ésto me hizo imaginár-

Fotos: 08:00 horas. Almuerzo de migas en el bar, viendo el partido del mundial España - Corea. Lo mejor, las migas!...

ADELA JIMENO Migas de matanza

Ingredientes para 6 personas: aceite de oliva (aproximadamente un vaso de agua), unos 200gr. de mensillas de cerdo, 200gr. de hígado de cerdo, un diente de ajo y aproximadamente una barra de pan duro.

Preparación: El día anterior se corta el pan a rebanadas muy finas. En una escurridera se dejan reposar remojadas con agua y sal (agua: aproximadamente una taza de café).

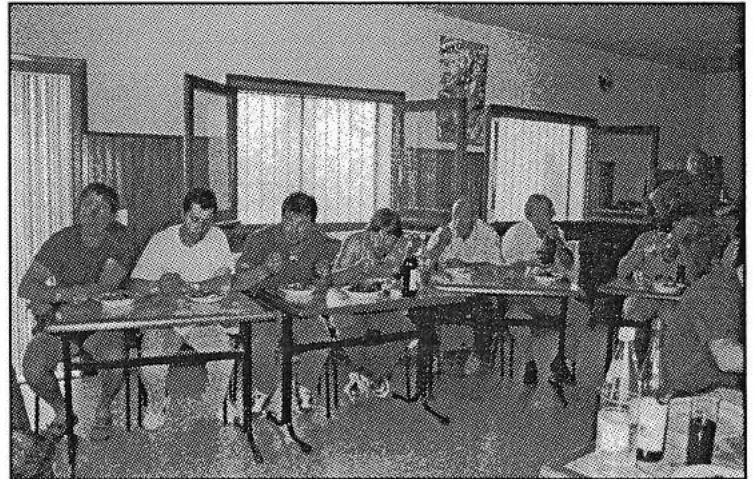
En una sartén ancha y alta se calienta el aceite, se fríe el ajo y se retira. Primero se fríen las mensillas, cuando están medio hechas se añade el hígado, una vez frito todo se retira a un plato.

En ese mismo aceite se echan las migas, se dan vueltas con una rasera hasta que se impregnan bien del aceite.

Se comen con las mensillas, el hígado, y si se quiere con uva, huevo frito...

Curiosidad: El abuelo Florencio utilizaba grasa para cocinarlas (la grasa la conseguía de haber frito en aceite torreznillos, conejo...), lo curioso es que el agua que ahora utilizamos para remojar el pan, él la echaba directamente a la grasa, en lugar de al pan. Así, me dicen, salen muy aceitosas.

Nota: Con el pan que mejor salían antes las migas era con el "panecillo", era mejor porque estaba bien cocido y no llevaba levadura artificial, la levadura la preparaban en casa el día anterior.



AMELIA VERA

Ingredientes para 6 personas: 1 barra y media de pan duro (cuanto más viejo, mejor), 1 cucharilla pequeña de pimentón okal, sal, torreznillos troceados en cuadrados pequeños (aproximadamente 10 por persona), 6 huevos fritos, aceite de oliva (1 taza de café), ajo, uva negra o manzana.

Preparación: Se cortan las migas muy finas. Se remojan con agua (la cual ya llevaba la sal disuelta) en una escurridera para que absorban solamente el agua que admitan.

En una sartén, más bien grande, se fríe con el mismo aceite primero el ajo. Se retira. A continuación, los torreznillos y también se retiran. Seguidamente se echa el pimentón y sin que éste se llegue a quemar, el pan. A partir de este momento no se pueden dejar de remover con una rasera. La miga está hecha cuando ha admitido todo el aceite y el pan se ha empapado todo. Se sirven las migas en un plato y a gusto de cada persona las puede acompañar con los torreznillos, huevo frito, uva, manzana...

Nota: No empapar el pan con mucha agua porque si se empapan demasiado las migas salen muy pastosas.

PILAR ORTE

Ingredientes para 6 personas: un panecillo duro de 2 o 3 días (con barra salen más pastosas), 1 cebolla normal triturada o picada menuda ("y mi Rafita no lo nota"), pimentón a gusto, 2 dientes de ajo, chorizo o torreznillos.

Preparación: "Las picas el día de antes por la noche finicas, finicas, se echan a mojo con un poquito de sal, se le da vueltas y se tapan con un trapo de cocina limpio en una escurridera o barreño".

Entrefrías la cebolla en el aceite, cuando está pocha se añade el pimentón y echa el pan. En el momento en que la miga está a mitad de hacer se añade el chorizo a rodajas finas.

Servidas en el plato se pueden comer con torreznillos, huevo (fritos a parte), también con uva ...

Nota: Con cebolla saben más suaves.



Deporte en Añavieja



Como todos sabemos, la práctica de algún deporte es una de las más saludables maneras de mantenerse en forma. Parece que esto ya lo sabían nuestros antecesores e hicieron del deporte la forma de ocio más practicada en nuestro pequeño pueblo junto con los juegos de mesa. Por lo que el deporte siempre ha tenido mucha importancia en la forma y el estilo de vida de nuestro pequeño pueblo. De hecho, un de los aspectos más conocidos de nuestro Añavieja durante muchísimo tiempo, además de los cangrejos, las patatas, la laguna y algún otro aspecto, ha sido la afición de nuestra gente por la pelota a mano.

La afición por éste deporte hacía que incluso la gente llegase a discutir, (aunque después todo quedase olvidado) por un ratito de tiempo para poder disfrutar del frontón, que era uno de los lugares más concurridos del pueblo, y que prácticamente siempre estaba ocupado. Llevados por ésta afición, los añaviejeros llegaron a tener un nivel considerable dentro de este deporte, a nivel provincial, y fruto de ello surgieron jugadores que en nuestro pueblo alcanzaron un nivel del que todos nos sentimos orgullosos y que pasearon el nombre de Añavieja por gran parte de los rincones de Soria y de alguna que otra provincia.

La familia Saíenz es, dentro de los practicantes de este deporte, la que ha alcanzado cotas más altas en cuanto a competitividad.

Todos conocemos las "gestas"

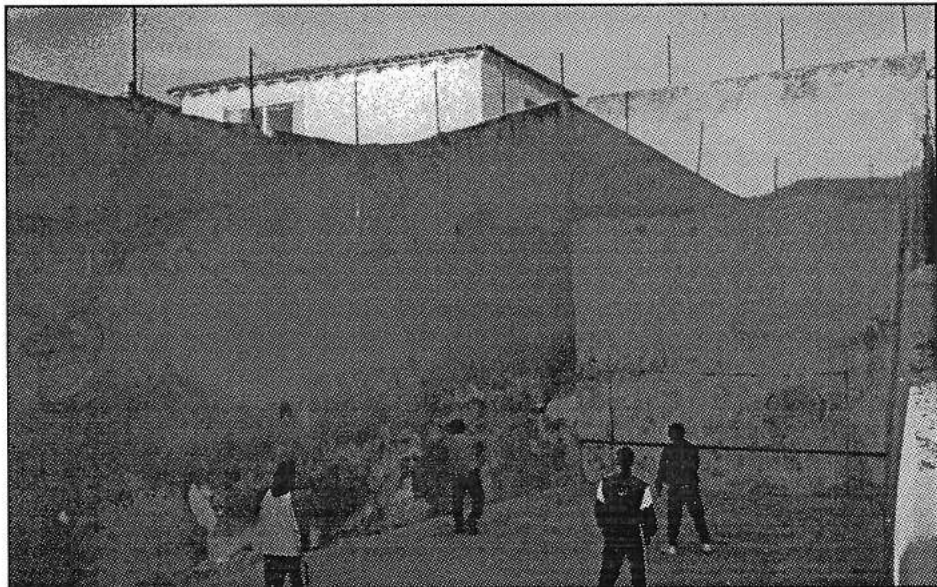
de Ezequiel, Abundio, Javi (quizás el añaviejero que más calidad ha tenido dentro de este deporte), Eugenio, etc. Alguno de éstos ha representado a Añavieja a niveles incluso de competición nacional.

Pero no sólo de esta familia han salido pelotaris destacados a nivel comarcal o provincial.

En todas las casas había alguien que le daba a la pelota con cierta clase y estilo y que podía

gusanillo de la pelota y buscaban el frontón más cercano para dar unos buenos pelotazos y descargar así sus buenas dosis de añoranza y de recuerdos de su querida Añavieja.

Eso hacía revivir la llama de nuestra afición, y nos llevó durante varios años, entre las décadas de los 70-80 y 90, a acompañar a nuestros mejores representantes por los diferentes pueblos de la



formar parte de un cuarteto de pelotaris sin desentonar demasiado dentro de un cierto nivel y que a los que nos juntábamos en el frontón nos hacían pasar un rato emocionante y agradable. Incluso cuando nuestros abuelos se vieron obligados a dejarnos por diferentes motivos (guerras, servicio militar, trabajo, etc.) sentían el

provincia, disputando premios cargados de emoción y pasión. ¡¡¡Gracias a todos los que participaron en esos partidos por los buenos ratos que nos hicieron pasar!!!

Después de unos años en los que parecía que se había perdido la afición por este deporte, gracias a unos cuantos jóvenes de los

pocos que ya quedan en el pueblo, se vuelve a ver alguna frente sudada, alguna mano pasada o hinchada, se vuelve a escuchar el sonido de la pelota en el frontis ... en fin se vuelve a disfrutar de La Pelota. ¡¡¡ Gracias también a vosotros!!! ¡¡¡ Esperemos que sea el resurgimiento de este deporte en nuestro pueblo!!!

Pero no sólo se ha practicado la pelota en Añavieja. Es más, para lo pequeñito que es nuestro pueblo, creemos que se ha obtenido determinado nivel en varios campos deportivos tanto en lo referido a cantidad de participantes, como en la calidad de participación hablando siempre dentro de niveles no profesionales. A los triunfos de nuestros pelotaris, deberíamos sumar el alto número de cazadores que practican su deporte en nuestro término y que todos ellos son nacidos en Añavieja, los muchos añaviejeros que se bajaban al río a darse un chapuzón o en busca de dos o tres docenas de cangrejos para hacer una cena, el elevado número de personas que se ven últimamente por los caminos dándose su paseo diario ...

Hablando de deporte en Añavieja es obligación hacer una reseña de aquel "histórico" partido de fútbol que los jóvenes de nuestro pueblo tuvieron la "osadía" de disputar al equipo de Ágreda a finales de la década de los setenta y que concluyó con el resultado de empate a 2. (Entonces se alcanzó uno de los máximos niveles deportivos en la historia de



nuestro pueblo con gran cantidad de deportistas y alta calidad en diferentes deportes: fútbol, pelota, caza, natación, balonmano...) ¡¡¡ Gracias también a todos los que participasteis en aquel encuentro!!!

Últimamente, los jóvenes hemos estado disputando un torneo de fútbol, del que por circunstancias ajenas a nuestra voluntad no ha podido disfrutar todo el pueblo; (el sorteo nos hizo disputarlo en lugares de la provincia bastante lejanos de Añavieja, además no contamos con un campo en el que se puedan disputar partidos de fútbol reglamentarios), que sería lo que nos hubiera gustado. La verdad es que los resultados no han sido tan buenos como hubiéramos deseado, pero el hecho de que un pueblo de cien habitantes haya sido capaz de presentar un equipo de fútbol en una categoría provincial, formado prácticamente al cien por cien por personas de Añavieja, y el haber contado con el apoyo de las personas que se han desplazado con el equipo, es lo que nos hace sentirnos orgullosos de esta participación, (además de la victoria por 4 - 2

contra Almazán, por supuesto; aunque fuera la única) ¡¡¡ Gracias también a todos los que jugasteis este torneo!!!

Todo esto hace que nuestra Añavieja haya sido un pueblo que ha practicado bastante deporte y que ha contado en su historia con grandes deportistas que quizás si hubiesen disfrutado de oportunidades, habrían llegado muy muy alto y que merecerían una reseña en este artículo y que por desconocimiento de los que lo escribe no es posible. Pero queremos que este reportaje sirva de homenaje a todo el que ha practicado algún tipo de deporte en nuestro pueblo y que ha hecho que todo el que nace en Añavieja tenga un gusanillo que le anime a moverse y practicar alguna disciplina deportiva. Esperemos que todo esto nos haga seguir animados a practicar deporte, (que es una de las mejores cosas que en estos tiempos se pueden hacer); y que nuestra juventud siga el ejemplo de la gente que ha hecho de Añavieja un pueblo deportista.

¡Animaos a practicar algún deporte!

Actividades de la asociación

En esta sección vamos a hacer un repaso por todas las actividades que hemos organizado durante la temporada anterior, para que los socios refresquen la memoria y nos digan cuál de ellas les parecieron mejores para repetirlas y, si es posible mejorarlas, y cuáles fueron las menos interesantes para dejar de programarlas y sustituirlas por otras de mayor atractivo.

Una de las primeras actividades que se realizan todos los años es la plantación de nuevo arbolado, que solicitamos a la Junta de Castilla y León, y que, por cierto, cada vez cuenta con menos participantes y cuesta más plantar los pocos árboles que nos dan, por lo que estamos pensando dejar de pedir en los años venideros.

Otra de las actividades, que nos ocupó buena parte de los primeros meses del año, fue la elaboración del primer número de "La Revista de la Asociación". Esta fue una de las actividades más enriquecedoras que se han llevado a cabo por parte de la Asociación, por lo que animamos a todos a que participéis en los próximos números.

Durante la celebración de Santa Engracia 2001 nos amenizó una actuación musical la noche de Nuestra Patrona.

Entre los meses de julio y agosto centramos la mayor parte de las actividades, que se organizaron desde nuestra Asociación con el fin de que las pudiera disfrutar el mayor número de socios posible.

Así tuvimos actividades de todo tipo:

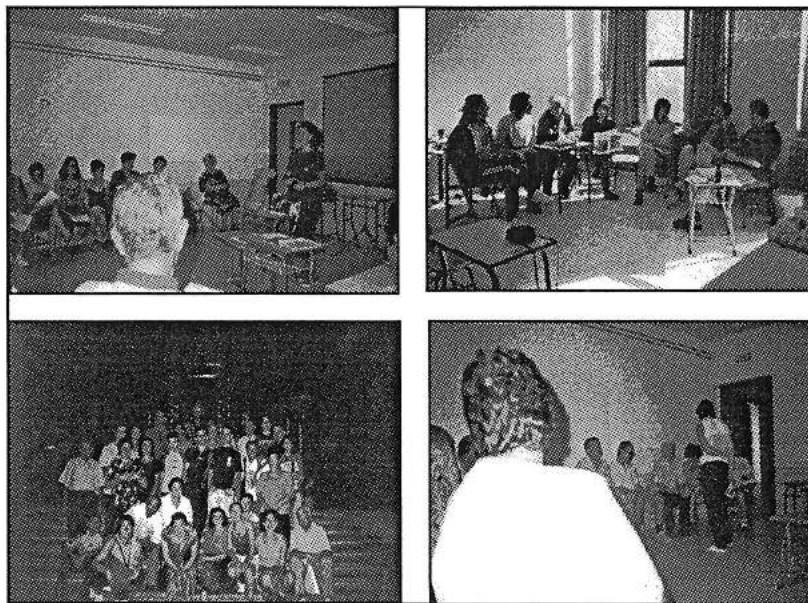
Partido de fútbol entre la gente del pueblo.

La II Bajada al Cajo y la posterior Comida popular; de la que todo el mundo subió encantado.

IV Jornadas de Limpieza del Pueblo; en las que todos los jóvenes del pueblo dedican una tarde a recoger

provincia o por las cercanías, con el fin de que los socios conozcamos mejor nuestro entorno.

Charlas en las Escuelas; organizamos durante el año tres charlas que nos parecieron bastante interesantes; Una, sobre "el medio rural"; otra sobre "plantas medicinales y aromáticas" y una tercera en Navidades sobre "el Euro".



La proyección de la película "Solás"; fue la última actividad que encuadramos dentro de la temporada de verano y en ésta tenemos que pedir disculpas por la mala calidad de la televisión que no nos dejó disfrutar de la película.

Además de la programación de verano, colaboramos con el Ayuntamiento en la elaboración de las fiestas de Nuestra Señora la Virgen de Sopeña, organizando concursos, la comida popular, cenas y almuerzos, etc.

todas las basuras que se puede y después se les invita a una pequeña merienda por parte de las asociación.

Subasta de Postres; para recaudar fondos para nuestra Asociación.

Actuación de "Trovadores de la Paz"; ésta fue una de las actuaciones estelares de la temporada. Se celebró en la Iglesia del pueblo el día 15 de agosto y todos los asistentes salieron encantados del concierto.

Excursión a Rello, Berlanga, Castillo de Gormaz; Como todos los años organizamos un viaje de un día, por la

Este año, como novedad, nos propusimos levantar un poquito las Navidades, pero por el intenso frío, (se heló la calefacción de las escuelas), sólo pudimos celebrar la llegada del nuevo año en la plaza con champán.

Creemos que la gente respondió bastante bien por lo que lo seguiremos intentando en los años venideros.

Éstas son a grandes rasgos las actividades que se organizaron desde la Asociación durante el año 2001. Esperamos que fueran de vuestro agrado.

Por Miguel Angel Tierno

COMENTARIO DE LA ENCUESTA DEL NÚMERO ANTERIOR

Como recordaréis en el anterior número de nuestra revista publicamos una encuesta con el fin de conocer las inquietudes, los deseos, las críticas, las nuevas ideas, la valoración que pudieran tener los socios de la Asociación sobre las actividades que dentro de esta se programan y realizan, etc.

No sabemos si por falta de claridad al exponer lo que nosotros, (la Junta de la Asociación), queríamos obtener con dicha encuesta, o por la forma de enfocarla, la verdad es que no hemos obtenido la respuesta de los socios que nosotros esperábamos. Así sólo se han recibido un total de 9 encuestas rellenas, que comparado con los casi 300 socios que somos nos parece bastante poco. Así que os seguimos animando a que sigáis completando las encuestas del primer número de la revista y nos las entreguéis con el fin de conocer vuestras opiniones y poder programar las actividades con arreglo a ellas.

Sobre lo que en la encuesta se vota podríamos hacer el siguiente resumen:

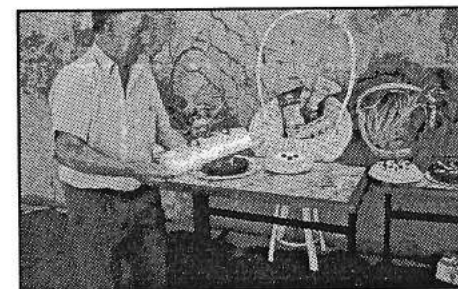
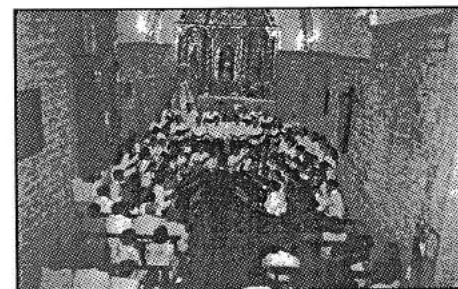
En lo que se refiere a las actividades realizadas durante los últimos años la valoración de los socios nos hace pensar que las cosas han salido bastante bien, por lo que deberíamos felicitar a los que han organizado dichas actividades. La valoración alcanza un notable bastante alto para dichos actos, ya sean relacionados con la ecología (limpiezas del pueblo, acondicionamiento de la zona de las escuelas, etc.), con la cultura (representación teatral "la Dama Del Alba", recopilación y ensayos de "La Salve", actuaciones musicales, etc.) con los

viajes (al Burgo de Osma, la Laguna Negra, Segovia, etc), con las tradiciones (exposición fotográfica, preparación de las fiestas, etc).

Las nuevas propuestas que se desprenden de la encuesta están bastante relacionadas con las que venimos programando en los últimos años. A pesar de ello hay actividades que nunca se han hecho y se han apuntado en la encuesta como propuestas como taller de fotografía, taller de pintura, nuevo taller de bolillos, incentivar el deporte de equipo y el deporte femenino, limpieza de la Nevera, dotar al pueblo de contenedores de papel y vidrio y lograr más participación de los socios y del Ayuntamiento en algunos aspectos).

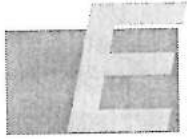
Otra de las observaciones que podemos sonsacar de la encuesta, es la disposición de los socio a aportar una cuota anual, en caso de que se considere oportuno por parte de la Junta, de entre 3 y 12 €/ año.

Queremos recordar a los mayores que la Asociación es de todos, no sólo de los jóvenes, y que todos nos podemos aprovechar colectivamente de ella, pero que también todos debemos dedicarle un poquito de tiempo. Así, la gente mayor puede estar interesada en recibir charlas sobre temas que consideren interesantes, organizar actividades de diversión en grupo para gente mayor, tener la sede de la Asociación abierta para reunirse, posibilidades de contratar servicios conjuntos de medicina, asesoría, etc. Pero si no nos hacen llegar esas inquietudes, puede que la Junta piense que no las tienen y por ello no prepara nada relacionado con sus expectativas.





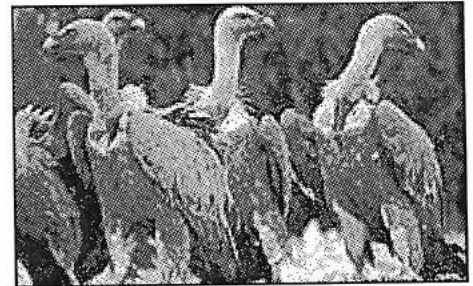
Sugerencias, propuestas, ...



Esta es la sección que se deja en la Revista para que todo aquel que se sienta aludido con algo de lo publicado, todo aquel que tenga alguna queja sobre algo, que tenga una idea o deseo, denunciar algo con lo que no está de acuerdo, etc. lo pueda decir.

Para ello no tiene más que entregar su queja por escrito y firmada, a cualquiera de los componentes del equipo de la revista, o introducirla en el Buzón de Sugerencias que hay en las escuelas, y nosotros la publicaremos tal y como el la entregue.

Además de lo dicho anteriormente, en esta sección se pueden expresar toda serie de comentarios, opiniones, impresiones, etc. etc. relacionadas con cualquier tema; eso sí, firmadas y haciéndose responsable de lo que en ella se dice, el firmante de cada uno de los artículos que en esta sección se publican, NO la Asociación ni el equipo de la Revista.



Me gustaría aprovechar la oportunidad que se me ofrece, para hacer una pequeña crítica a algunas cosas de las que ocurren en el pueblo, y que no son lo correctas que deberían de ser (según mi opinión), y por tanto, intentarlas. Por otra parte me gustaría que esto se repitiese en números posteriores, por mí, o por otras personas, con lo que animo a la gente a que lo haga.

En primer lugar quería decir, que creo que hay poca comunicación entre el Ayuntamiento y la gente, cuestión que se podría resolver si por parte del Ayuntamiento se hiciesen más concejos, y por parte de la gente (también de los jóvenes), fuésemos más a dichos concejos, y participásemos más en las cosas que allí se acordasen. Otra cosa que podría ayudar, sería colocar por parte del Ayuntamiento un tablón de anuncios para comunicar ciertas cuestiones al pueblo, y un buzón para recibirlas, estos se podrían poner en las escaleras.

Por otra parte, pienso que ciertas cosas que deberían de ser propiedad municipal, a veces se toman como propiedad privada, puesto que sin intentar molestar a nadie, se pueden enumerar algunos ejemplos, como pueden ser, que no se hace un uso correcto del alcantarillado, se cultivan caminos, se depositan escombros, ciemos, etc. en terrenos municipales sin permiso del Ayuntamiento, etc.

Hermelo Vera

De todo el patrimonio ecológico que tenemos en Añavieja, uno de los más importantes es la manada de buitres que anidan en los riscos del puente de San Felices. Ésta tiene unos 80 ejemplares.

Estos buitres se suelen alimentar casi siempre en los mismos lugares, -donde existe ganadería intensiva (sobre todo de cerdos), como en Ólvega y San Pedro Manrique-.

En la ruta que siguen estos buitres desde la buitrera hacia Ólvega, se encuentra el Cerro de San Blas y en la ruta hacia San Pedro Manrique está el Pégado. Justamente en estos dos montes hay instalados unos medidores de viento y parecerse que existen unos anteproyectos para colocar aerogeneradores (molinos de viento) como los colocados en Ólvega.

Nos surgen varias preguntas sobre todo ésto: ¿qué consecuencias puede traer la colocación de estos molinos en las rutas de los buitres leonados? ¿serán capaces de buscar una ruta alternativa para conseguir su alimento?, ¿desaparecerán de nuestro entorno?.

Y por otra parte, si esos proyectos siguen adelante, ¿quién se beneficiará de la energía eléctrica que produzcan?, ¿qué consecuencias para la salud tienen las ondas electromagnéticas de baja intensidad que emiten?, ¿hay algún estudio de impacto ambiental serio y específico para nuestra zona?... Ahí que esto!, para reflexionar, opinar, debatir... entre todos.

Consuelo Orte, M^a Angeles Tierno, M^a Teresa Tierno, Estela Cacho, Camino Vera, ...



Añavieja aconseja

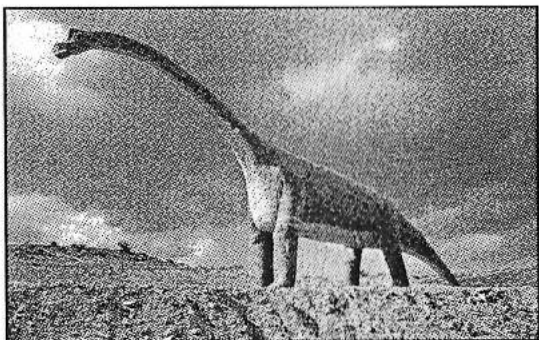
EL HIJO DE LA NOVIA

Director y Guión: Juan José Campanella

Premios: Espiga de Plata y del Público en Festival Internacional de Cine de Valladolid, 2001. Especial Jurado y Mejor Filme Latinoamericano en Festival Internacional de Cine de Montreal, 2001.

Rafael Belvedere piensa que las cosas deberían irle mejor. Dedicar las veinticuatro horas del día al restaurante fundado por su padre; carga con un divorcio, no se ha tomado el tiempo suficiente para ver crecer a su hija Vicky, no tiene amigos y prefiere eludir un mayor compromiso con su novia. Además, hace más de un año que no visita a su madre, que sufre el mal de Alzheimer y está internada en un geriátrico.

Rafael sólo quiere que lo dejen en paz, pero una serie de acontecimientos inesperados lo obligarán a reconsiderar su situación. Tomará en cuenta la posibilidad de vender el restaurante familiar, re encontrará con un viejo amigo de la infancia, Juan Carlos, que, a pesar de cargar con una tragedia personal, lo ayudará de una manera muy particular a reencontrar su pasado y recuperar el presente. Y en el camino, le ofrecerá apoyo a su padre para cumplir el viejo sueño de su madre: casarse por la iglesia.



TIERRAS ALTAS Y RUTA DE LAS ICNITAS

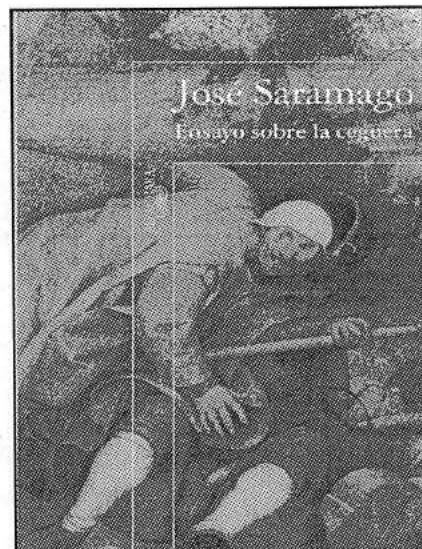
En Tierras Altas de Soria encontramos importantes yacimientos de huellas de dinosaurios. Se hallan en sedimentos del Cretácico Inferior-Jurásico Superior, siendo las más antiguas del área Soria-La Rioja, con una edad estimada entre 0 y 30 millones de años. Los grandes reptiles dejaron su impronta sobre los abundantes depósitos e limos y arcillas de la extensa llanura deltaica que existía en esta zona. Las icnitas presentan dedos relativamente largos y finos con la terminación puntiaguda. Son casi todos dinosaurios bipedales de pies tridáctilos armados de fuertes garras, si bien también encontramos de dinosaurios herbívoros del grupo de los Ornitópodos, de dedos más cortos y gruesos.

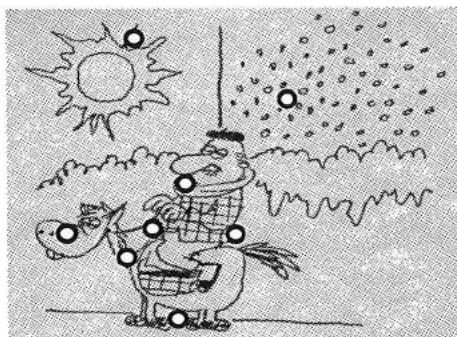
Los principales yacimientos de huellas están en Bretún, Santa Cruz de Yanguas, Villar del Río y Yanguas. Están articulados en la Ruta de las Icnitas, que se abre en la Oficina de Información de Turismo de Garray, bajo la reproducción de un Parasurolophus a tamaño natural. Existen otras réplicas como el Tricratops de Bretún, el Stegosaurio de Santa Cruz de Yanguas, el Iguanodon de Ventosa de San Pedro y el gigantesco Braquiosaurio de Villar del Río, todos ellos colocados por la Diputación de Soria.

ENSAYO SOBRE LA CEGUERA de José Saramago

Un hombre parado ante un semáforo en rojo se queda ciego súbitamente. El primer caso de una "ceguera blanca" que se expande de manera fulminante. Internados en cuarentena o perdidos en la ciudad, los ciegos tendrán que enfrentarse con lo que existe de más primitivo en la naturaleza humana: la voluntad de sobrevivir a cualquier precio.

Ensayo sobre la ceguera es la ficción de un autor que nos alerta sobre "la responsabilidad de tener los ojos cuando otros los perdieron". José Saramago traza en este libro una imagen aterradora - y conmovedora- de los tiempos sobrios que estamos viviendo, a la vera de un nuevo milenio. En un mundo así, ¿cabrá alguna esperanza?. El lector conocerá una experiencia imaginativa única. En un punto donde se curzan literatura y sabiduría, José Saramago nos obliga a parar, cerrar los ojos y ver. Recuperar la lucidez y rescatar el afecto son dos propuestas fundamentales de una novela que es, también, una reflexión sobre la ética del amor y la solidaridad. "Hay en nosotros una cosa que no tiene nombre, esa cosa es lo que somos", declara uno de los personajes. Dicho con otras palabras: tal vez el deseo más profundo del ser humano sea el poder darse a sí mismo, un día, el nombre que le falta.





SOLUCIONES DE NUMERO ANTERIOR:

En la sopa de letras estas son las palabras que deberías haber encontrado: carriquirri, pelendón, tortuga, Alberto, cangrejo, llanilla, Engracia y Sopeña.

← Estas son las ocho diferencias del otro pasatiempos.



| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | P | I | J | O | Ñ | R | J | H | C | U | A | P | E | O | |
| I | S | D | O | G | A | T | A | T | U | M | J | N | A | T | |
| O | Q | E | S | E | R | O | T | S | A | P | S | O | L | J | |
| C | T | O | Y | J | O | D | I | D | O | P | E | R | L | N | |
| O | J | M | I | E | A | C | A | S | I | J | T | J | I | A | |
| T | A | J | E | L | U | L | J | K | J | U | C | A | D | A | |
| T | N | I | T | E | A | B | J | M | I | U | L | J | A | R | |
| A | R | N | B | N | N | O | S | V | I | A | S | N | I | P | |
| G | E | A | I | M | P | O | A | O | J | J | Q | A | P | J | |
| O | S | B | A | R | R | O | B | O | L | T | S | L | M | E | |
| M | A | D | O | O | H | C | N | A | D | A | R | P | A | O | |
| S | L | J | Q | U | E | J | U | N | T | O | D | J | C | D | |
| E | J | S | J | O | N | D | I | Ñ | A | J | U | N | N | S | O |
| I | L | O | S | C | R | U | C | E | R | O | S | D | E | Q | |
| J | O | C | C | I | R | T | A | U | C | S | O | L | S | S | |

En este número te invitamos a busca ocho términos de los campos de Añavieja.

Busca las ocho diferencias en la Iglesia de Añavieja - situada a 1.025 m de altitud - dibujada por Ramón Vera.

¡Animo!.



H
O

F A R M A C I A

Farmacéutico de Castilruiz (Marcos):
Todos los martes a las 16:45 horas en el Centro de Salud.

La **enfermera** (Carmen) viene todos los miércoles a las 11:00 horas. No necesita cita previa.

A
R
I

Médica (Doctora Ana): Todos los martes. No tiene un horario definido.

Deberás acudir al Centro de Salud y apuntarte en un cuaderno. La Dra. Ana atenderá según la lista establecida en este cuaderno.

P A N A D E R O S

De lunes a sábado (incluidos) vienen dos panaderos:

María Miranda de Castilruiz a las 10:00 horas.

Rafa "Panadería Omeñaca" de Ágreda a las 11: 15 horas.

S
V
E
N

Ruta de panaderos: Parada en casa de Manolita, Pascuala, Araceli, Primi, Rosa, Salomé, Demetria, Emilia, en la Fuente, casa de Esther, Pura, Carmen y Teresa.

Existe otra ruta (base), en la que sólo paran en casa de Araceli, la Plaza, la Fuente y casa de Teresa.

D E C A S I T O D O

Pedro - "El de Valverde": Trae fruta, verdura, conservas, productos de limpieza,... viene todos los martes y los viernes a las 10:00 horas. Su recorrido es similar al de los panaderos.

A
A
M
B
U
L

Cada quince días viene un **Vinatero** desde Soria, trae vino y otras bebidas. En invierno por las mañanas, sobre las 11:30 horas y en verano por las tardes, a las 18:00 horas. Su recorrido es el de la ruta base.

También acuden a nuestro pueblo otros vendedores (ropa, cacharrero, fruteros esporádicos, colchoneros, etc.). Éstos suelen parar en la Plaza o en la Fuente.

P E S C A T E R O S

Congelados Ejea viene los Lunes sobre las 13.00 horas.

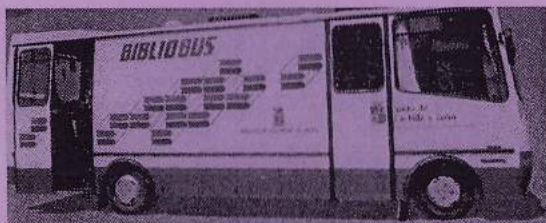
Pescadero de Molinos del Duero (además de pescado fresco también trae conejo, pollo y queso), viene los miércoles a las 10:00 horas.

N
T
E

Los jueves tenemos el **Pescadero de San Martín** que también trae fruta y verdura. Sólo para en la Plaza y en casa de Primi, sobre las 16:00 horas.

Pescados Borja (también con fruta y verdura), viene los lunes y sábados a las 11:00 horas.

B I B L I O B U S



| JULIO | AGOSTO | SEPTIEMBRE |
|----------------------|----------------------|----------------------|
| 1 2 3 4 5 6 7 | 1 2 3 4 | 1 |
| 8 9 10 11 12 13 14 | 5 6 7 8 9 10 11 | 2 3 4 5 6 7 8 |
| 15 16 17 18 19 20 21 | 12 13 14 15 16 17 18 | 9 10 11 12 13 14 15 |
| 22 23 24 25 26 27 28 | 19 20 21 22 23 24 25 | 16 17 18 19 20 21 22 |
| 29 30 | 26 27 28 29 30 31 | 23 24 25 26 27 28 29 |
| OCTUBRE | NOVIEMBRE | DICIEMBRE |
| 1 2 3 4 5 6 | 1 2 3 | 1 |
| 7 8 9 10 11 12 13 | 4 5 6 7 8 9 10 | 2 3 4 5 6 7 8 |
| 14 15 16 17 18 19 20 | 11 12 13 14 15 16 17 | 9 10 11 12 13 14 15 |
| 21 22 23 24 25 26 27 | 18 19 20 21 22 23 24 | 16 17 18 19 20 21 22 |
| 28 29 30 31 | 25 26 27 28 29 30 | 23 24 25 26 27 28 29 |

Programa de Fiestas en Honor a la Virgen de Sopena

Añavieja 2002

Viernes, 6

- 16:30 h. Ciclismo
- 17:30 h. Frontenis
- 19:00 h. Final de Cartas
- 21:00 h. Salve en honor a la Virgen
- 21:30 h. Cohetes inicio fiestas
- 21:35 h. Charanga
- 23:00 h. Cata de vinos
- 00:30 h. Verbena
- 07:30 h. Torreznillos

Sábado, 7

- 12:00 h. Santa Misa y Procesión
- 18:00 h. Gimkana
- 21:30 h. Primera Sesión Verbena
- 00:30 h. Segunda Sesión Verbena
- 05:30 h. Piruletada
- 08:00 h. Chocolatada

Domingo, 8

- 11:30 h. Santa Misa y Procesión a la Ermita con la Virgen de Sopena
- 13:00 h. Rifa de Rosquillas
- 18:00 h. Juegos Populares
- 21:30 h. Primera Sesión Verbena
- Concurso de disfraces infantiles
- 00:30 h. Segunda Sesión Verbena
- Concurso de disfraces adultos
- 01:30 h. Baile del farolillo

Lunes, 9

- 21:30 h. Chuletada
- 23:30 h. Baile y Entrega de Premios
- ??:?? h. Calderada Popular

Martes, 10

- 14:00 h. Comida Popular
- 18:00 h. Juegos Populares

Los horarios son aproximados y algunos actos están sin confirmar.

CON LA COLABORACIÓN DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SORIA